Revista do Rádio

CEGONHA, NÃO!

sensacional reportagem
no lar de Marlene e Delfino







N.º 170 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 9-12-952

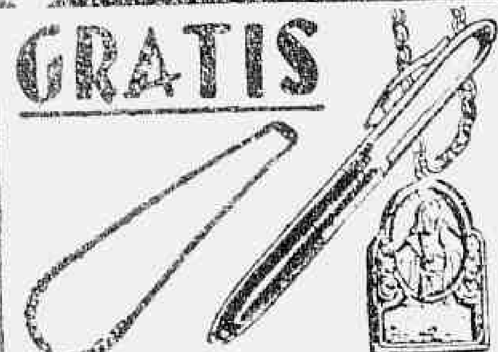
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!..

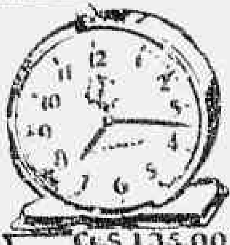
CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 4 00,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de perolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

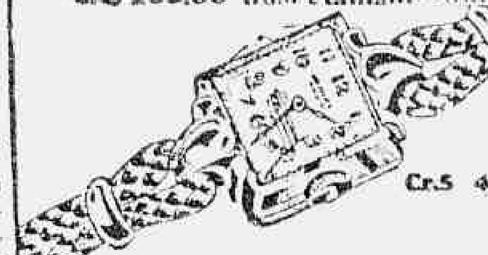


311 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade e tamanho [illegible] Cr.$ 135,00

302 - LINDA caneta tinteiro imitação da PARKER 51 com [illegible] superior [illegible] muito duravel, excelente pena para uma otima [illegible] grafia. Cr.$ [illegible]

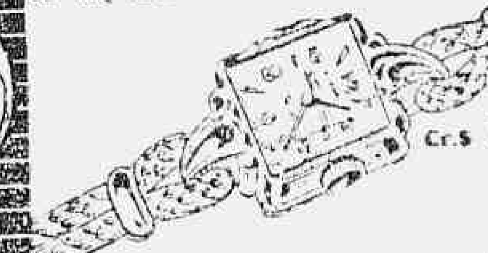
GRATIS

PECAM O NOSSO CATALOGO PARA 1952 IMPRESSO EM CORES, COM MILHARES ARTIGOS



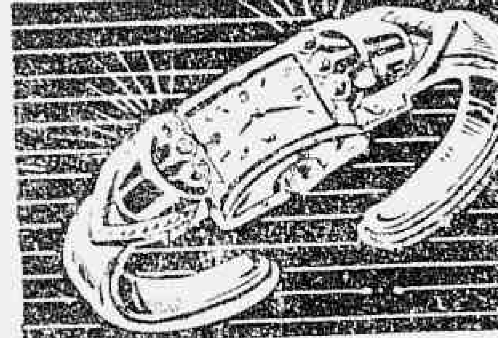
Cr.$ 480,

307 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de seda

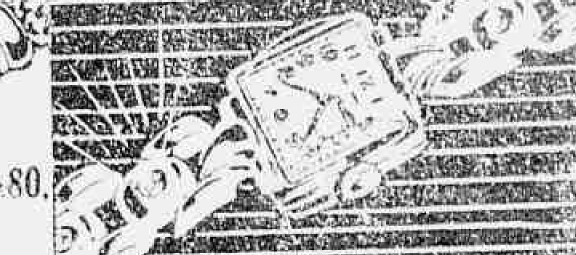


Cr.$ 385

308 ELEGANTE relogio para senhora folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia



340 ORIGINALISSIMO RELOGIO maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artística pulseira do proprio relógio, com 6 rubis e a pulseira com especial mola abrindo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 810,00



314 - DESLUMBRANTE relogio para senhora folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou esmeraldas e safiras, maquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 695,00



324 CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente maquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e décimos de segundo, com cristal [illegible]. Enviamos certificado de garantia. 730,00

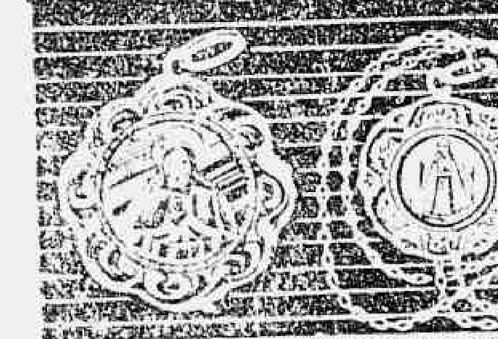


326 ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00

327 DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com lindo gravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 812,00



309 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00

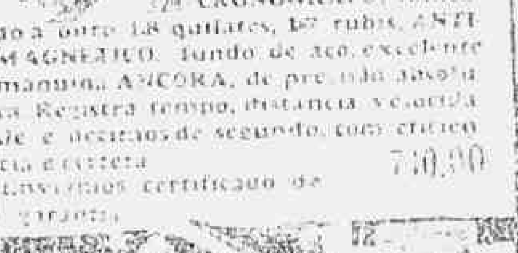


341 LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos Cr.$ 54,00

342 DISTINTA MEDALHA OVULAR, de ouro 18 quilates, relevada com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas Cr.$ 113,00



315 MARAVILHOSO relogio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi preciosas ambas as peças folheada a ouro Cr.$ 445,00



374 ALFENDOGRAF folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti magnetico e anti choque, marca hora dia da semana e mez. Com fundo de aço Cr.$ 970,00

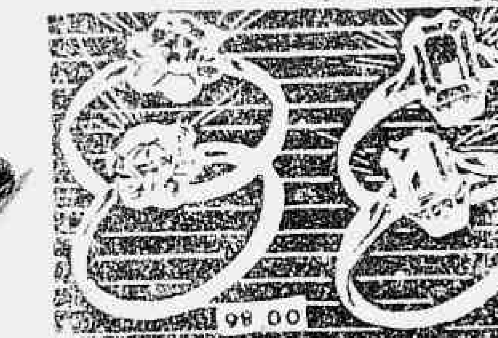


328 ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00

329 ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00

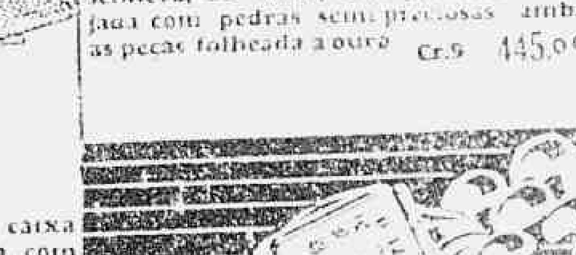


310 - DISTINTO relogio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00

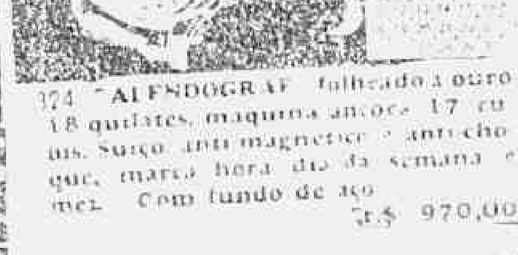


343 ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira Cr.$ 98,00. Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido

344 LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista Cr.$ 112,00



316 ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia 585,00



372 RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plastica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão 235,00

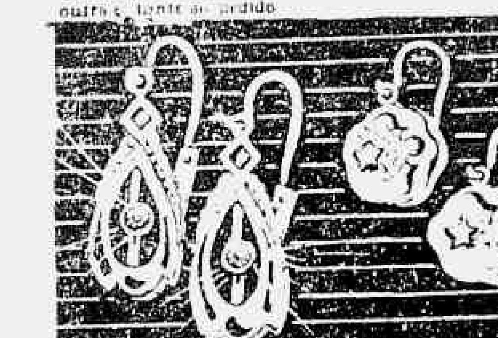


330 DESLUMBRANTE ANEL para senhora, todo em ouro 18 quil. com 2 rubis ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento Cr.$ 965,00

331 MARAVILHOSO ANEL para senhora em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado Cr.$ 650,00

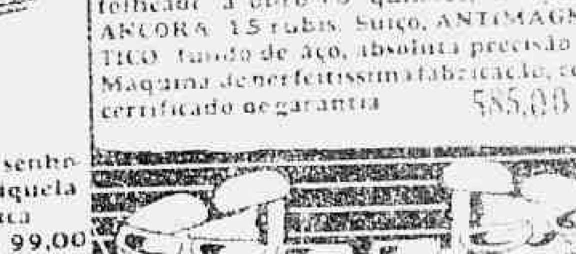


320 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios para homens
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00



345 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS Cr.$ 89,00

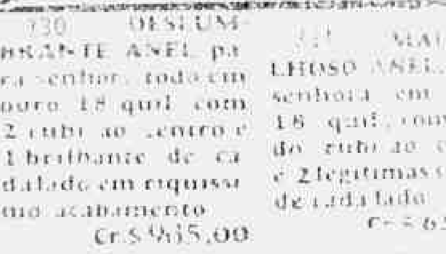
346 DISTINTO PAR DE BRINCOS EM OURO 18 QUILATES Cr.$ 46,00



317 - LINDA pulseira para relogio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00



318 DISTINTA pulseira para relogio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação
318 Folheada a ouro 10 quilates Cr.$ 90
318 A 18 garantido 165,

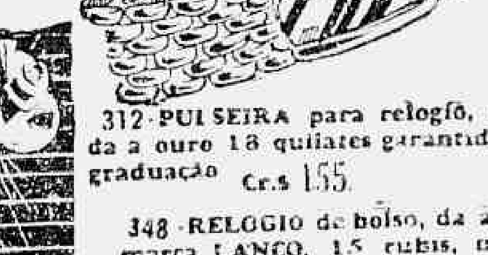


ALIANÇAS OURO DE 18 quilates
332 MEDIAS
uma Cr.$ 101,00
par Cr.$ 194,00
333 LARGAS
uma Cr.$ 139,00
par Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLAS EM OURO 18 QUILATES
335 GRANDE Cr.$ 78,00
336 PEQUENO Cr.$ 51,00



373 LEVES, alta classe, maquina ANCORA 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO fundo de aço marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia 485,00



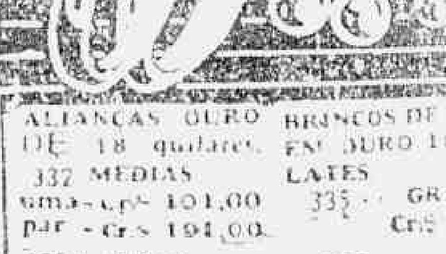
312 - PULSEIRA para relogio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação Cr.$ 155,



304 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 122,00



319 MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios de senhoras
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00



339 TOTALEX de proteção total, MODERNOS, SAUDAVEIS para senhora, nas cores, sepia, rosa, azul, verde, com lente verde palar ou fumaça Cr.$ 88,00



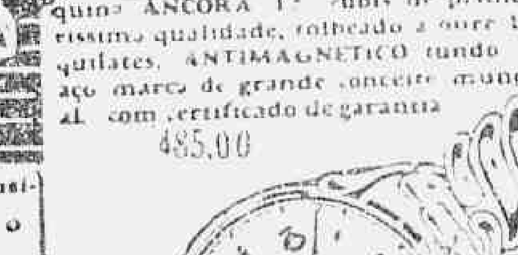
348 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relogio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia Cr.$ 576,00

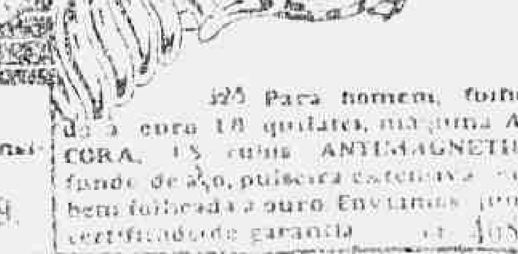
349 - Corrente folheada a ouro para o referido relogio Cr.$ 98,00



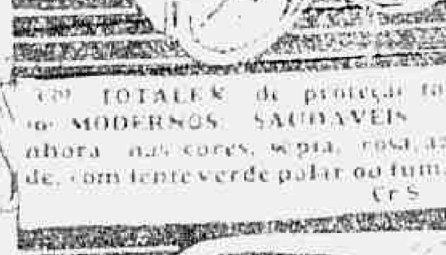
334 MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios para homens
Folheada a ouro Cr.$ 99,







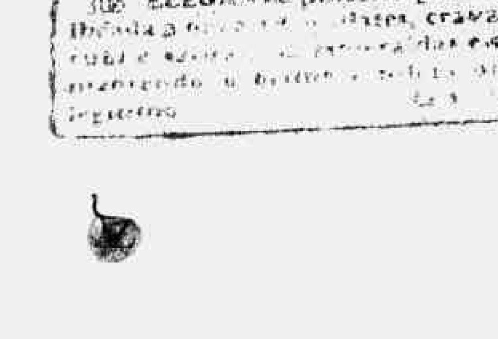
375 Para homem, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis ANTIMAGNETICO fundo de aço, pulseira extensiva, com bem folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia Cr.$ 465,00



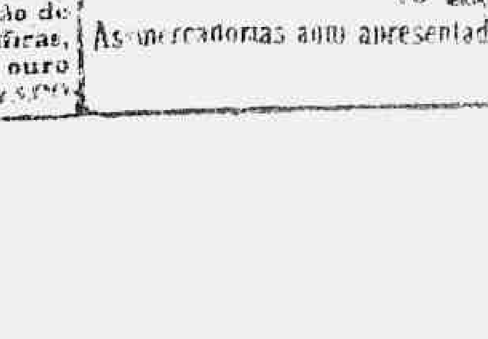


338 TOTALEX oculos para homens de proteção total, com pernas largas na côr sepia escura, ou aço com lentes na côr verde ou fumaça Cr.$ 88,00





305 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ [illegible]





PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Julio Georg de Oliveira — Rua Dias da Cruz, 543 — 1.º e 2.º Andares — Tel. 49-0409 — MEIER, RIO — Distrito Federal

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Vejam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 16 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas. CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre.



336 OCULOS [illegible] 18 [illegible] fumaça [illegible]





Marlene completou 29 anos. Isto, no dia 22 de novembro que passou. Grandes festas, grandes demonstrações de carinho, por parte dos fans. A festa teve lugar no Teatro Regina, durante o Programa Manoel Barcelos.

●

As dependências do Teatro Regina foram tomadas por centenas de "marlenistas". Todos os componentes do "Fan-Clube-Marlene" estiveram presentes, empunhando o "V" de Vitória, que é o nome de Marlene.

ANIVERSÁRIO DE MARLENE

Marlene recebeu presentes e faixas às dezenas. Exibindo-as, cantou para seus fans, em meio a um mundo de flores, serpentinas e abraços carinhosos de gente do rádio e do povo. Emilinha e outros compareceram.

●

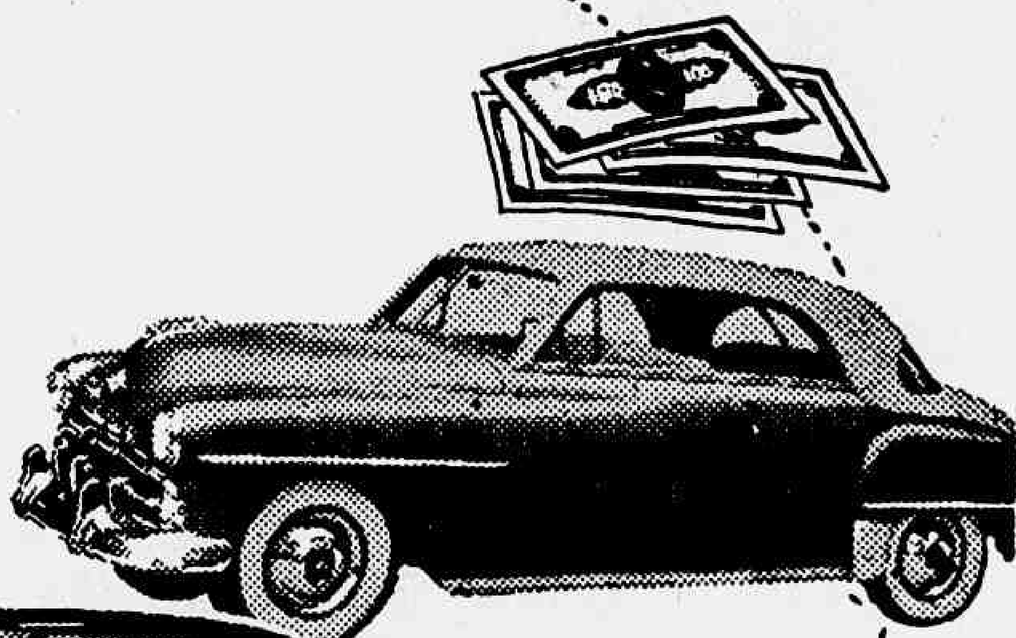
Luiz Delfino participou da festa, recebendo grandes aplausos. Ei-lo, na gravura de baixo, na hora em que recebia um beijo de sua espôsa, emoldurado pelas demonstrações de contentamento dos artistas e fans.



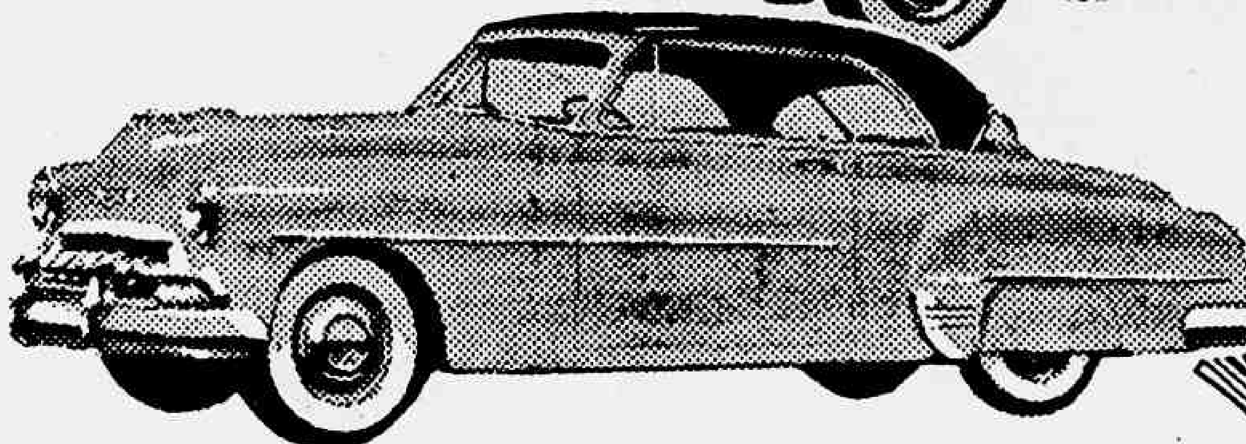




por Cr$ 100,00 mensais — que retornam ás suas mãos caso V. não ganhe um dos prêmios...



um FORD, CHEVROLET ou PLYMOUTH e mais Cr$ 25.000,oo em prêmios!





Quem é que não ambiciona possuir um automóvel de classe? Pois aqui está uma boa oportunidade, no novo plano Cibrasil, de apenas Cr$ 100,00 mensais! Candidate-se! Não há o menor risco ou despesa em concorrer, porque todos os não contemplados recebem de volta as importâncias pagas! Os planos Cibrasil não são um jôgo, mas uma Economia Reembolsável, protegida por Seguro de Vida, com sorteios pela Lot. Federal, que incentivam o prestamista a manter os seus títulos sempre em dia. Cibrasil já entregou mais de 80 automóveis, além de milhares de outros prêmios. Talvez seja a sua vez, num dos sorteios próximos! Inscreva-se já, procurando a Cibrasil, ou pelo telefone, sem sair de casa!

Cibrasil

Av. Rio Branco, 108 - sobreloja (escada) tel. 32-6433
e na Galeria dos Empregados no Comércio, Loja 22

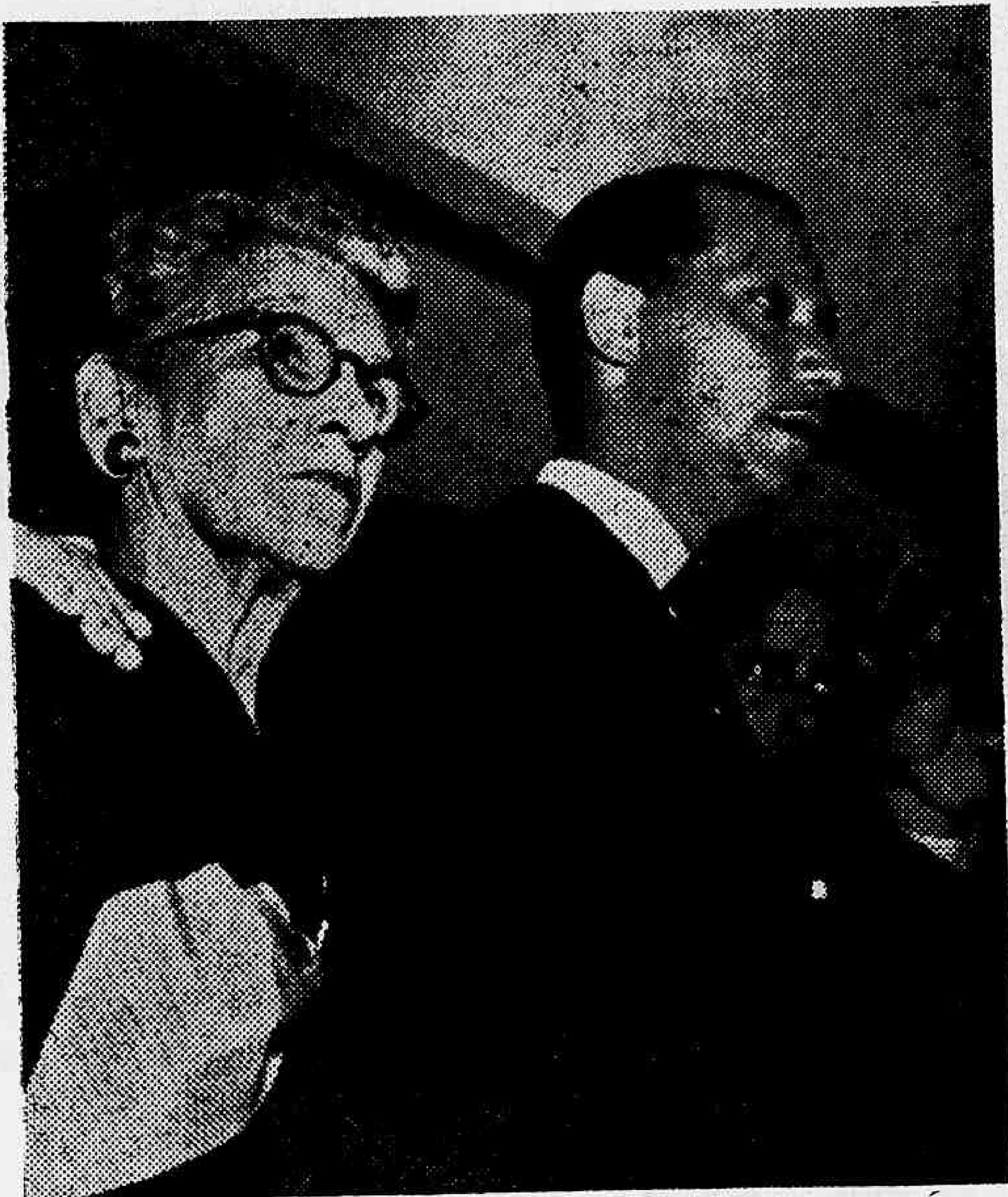
Candidate-se ao sorteio de 4.ª-feira — 17 de Dezembro!

O pagamento inicial inclui as despesas de sêlos e taxas, além da mensalidade dos títulos. A entrega dos prêmios é efetuada logo após os sorteios, sendo os automóveis remetidos, por via terrestre ou marítima, para o local onde resida o prestamista contemplado, sem qualquer despesa para o mesmo.

Ao Dep. de Produção da Cibrasil:
Solicito enviar-me, sem compromisso esclarecimentos completos sôbre o sorteio de automóveis.

NOME ....
.... N.º ...
CIDADE ....
ESTADO ....





ORLANDO SILVA VOLTOU. E para ocupar o lugar de Francisco Alves no programa de todos os domingos, ao meio-dia, na Rádio Nacional. Foi homenageado, então, pelos seus amigos do rádio, em um coquitel.

VOLTOU ORLANDO SILVA

EMOCIONADO, ORLANDO SILVA agradeceu às demonstrações de carinho de seus colegas, dizendo, em rápidas palavras repassadas de emoção, do quanto se sentia feliz em de novo reaparecer no rádio carioca.





DONA BALBINA, GENITORA do cantor, beijou-o, também comovida, quando os abraços se faziam presentes no salão da ABR. O presidente da entidade dos radialistas, Manoel Barcelos, grande amigo de Orlando, dirigiu-lhe palavras de aplausos.

Presentes os diretores da Rádio Nacional, cantores, artistas e inúmeros fans de Orlando Silva, a homenagem ao "cantor das multidões" decorreu em ambiente de alegria e emoção. Na gravura, Orlando é aplaudido pelos colegas de microfone.

Os Marechais do Rádio

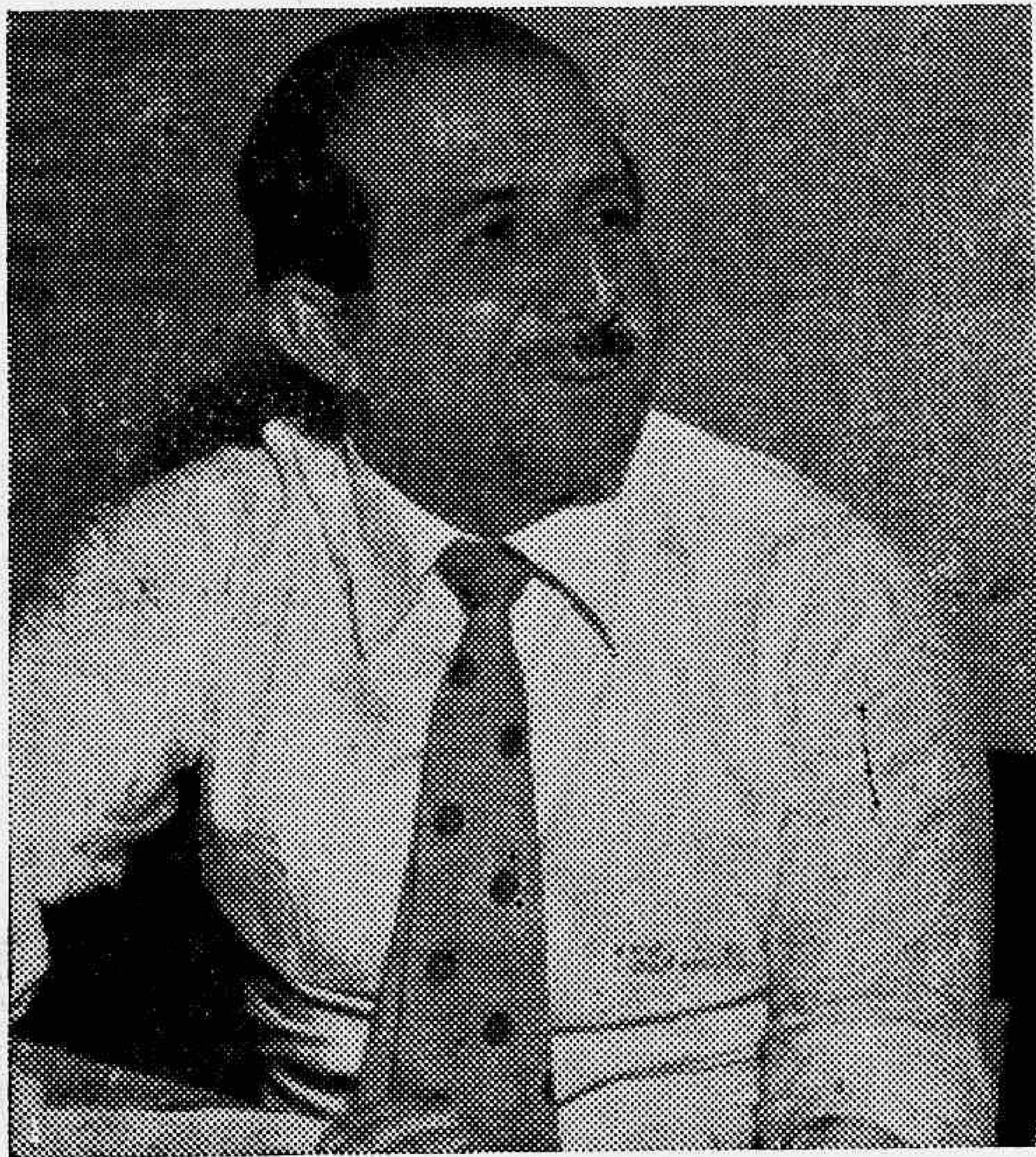
Texto de JOÃO CASPARY

Fotos do nosso arquivo

Quem acompanha de perto o movimento radiofônico do Brasil sabe, que além dos artistas que se apresentam diante do microfone, além dos redatores que escrevem e imaginam cenas, esboços, dramas, programas ou novelas, existe um cérebro dirigindo tôda a máquina radiofônica, descobrindo onde estão as falhas e removendo-as, organizando enfim a maneira de aproveitar as idéias de seus auxiliares, aplicando-as de modo vantajoso. Êstes são os "marechais" do rádio, homens afeitos às dificuldades da direção geral, com um alto senso administrativo e excelente dose de boa política. Muitos dêles vieram do princípio do rádio, como no caso de Vítor Costa que começou como contra-regra e ascendeu ao mais alto pôsto pelo seu trabalho, sua inteligência e seu vigor físico; ou Ivo Peçanha, além dos que entraram no rádio depois de aprovar em outros cargos de direção, como no caso de Gilson Amado e Marques Rebelo. No decorrer desta reportagem relâmpago, mostraremos com a fotografia dos marechais do rádio, os detalhes biográficos colhidos numa longa peregrinação pelas emissoras da cidade:



VÍTOR COSTA — Seu nome é Vítor Petraglia Geraldine; mas, desde sua carreira teatral adotou o de Vítor Costa. Começou como ponto e depois de escrever peças e esboços, entrou para o Rádio. Na Rádio Nacional sua carreira é das brilhantes. Nasceu em São Paulo a 31 de dezembro de 1907.



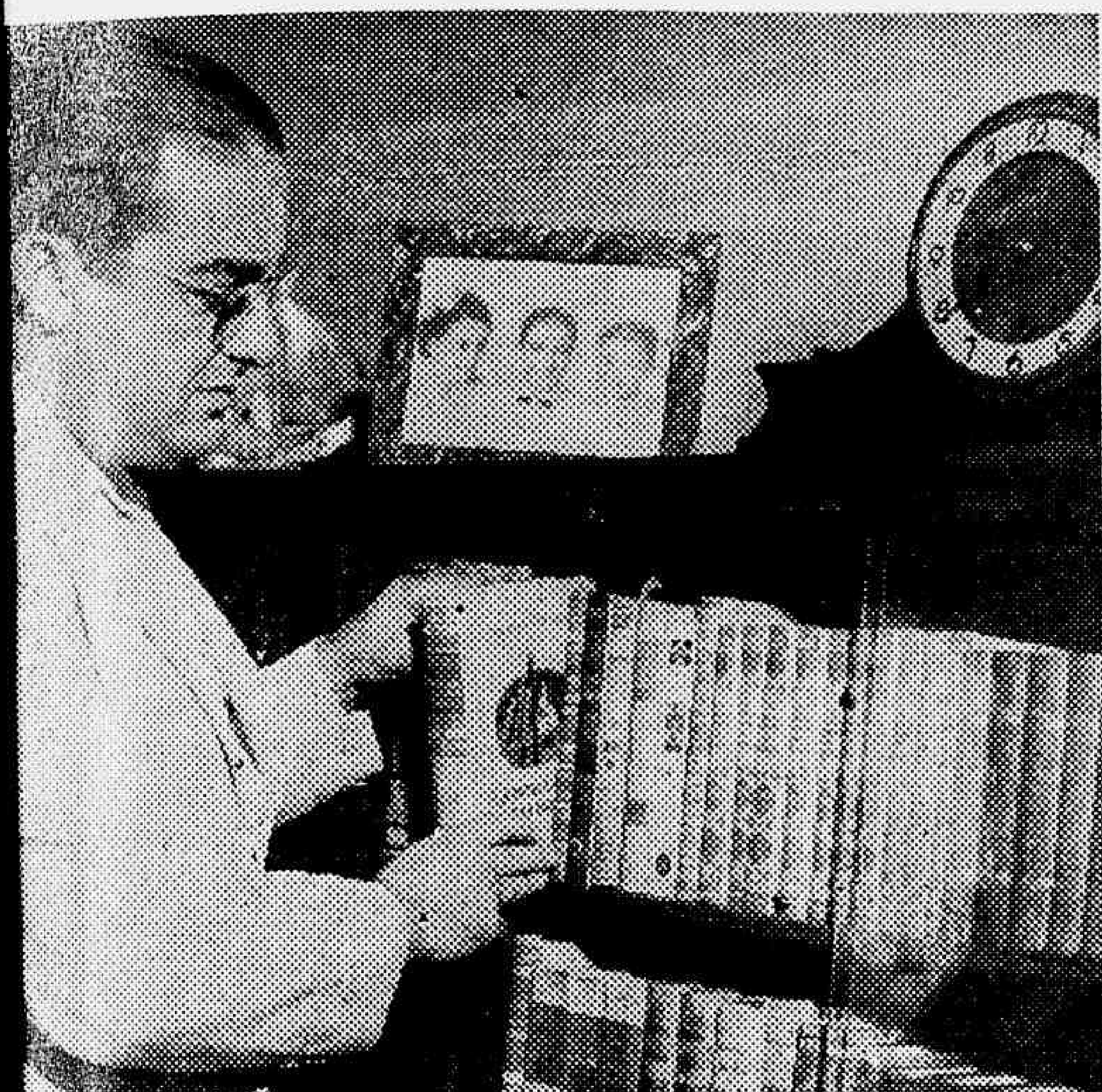
MURILO GONDIM — Nasceu em Olinda, Pernambuco, em 25 de junho de 1914. Engenheiro Agrônomo. Ingressou em 1943 na Rádio Tamoio como assistente do Departamento Comercial. Passou depois a diretor e hoje é diretor geral das emissoras associadas cariocas. Seus planos: Reorganização total!

GILSON AMADO — Diretor da Rádio Mayrink Veiga, depois de uma temporada como homem e administrador de vários departamentos públicos. Pertence a uma família de intelectuais e diplomatas. Sua gestão é das mais destacadas e sob sua orientação a Mayrink muito lucrou. Planos: TV e novos estúdios.

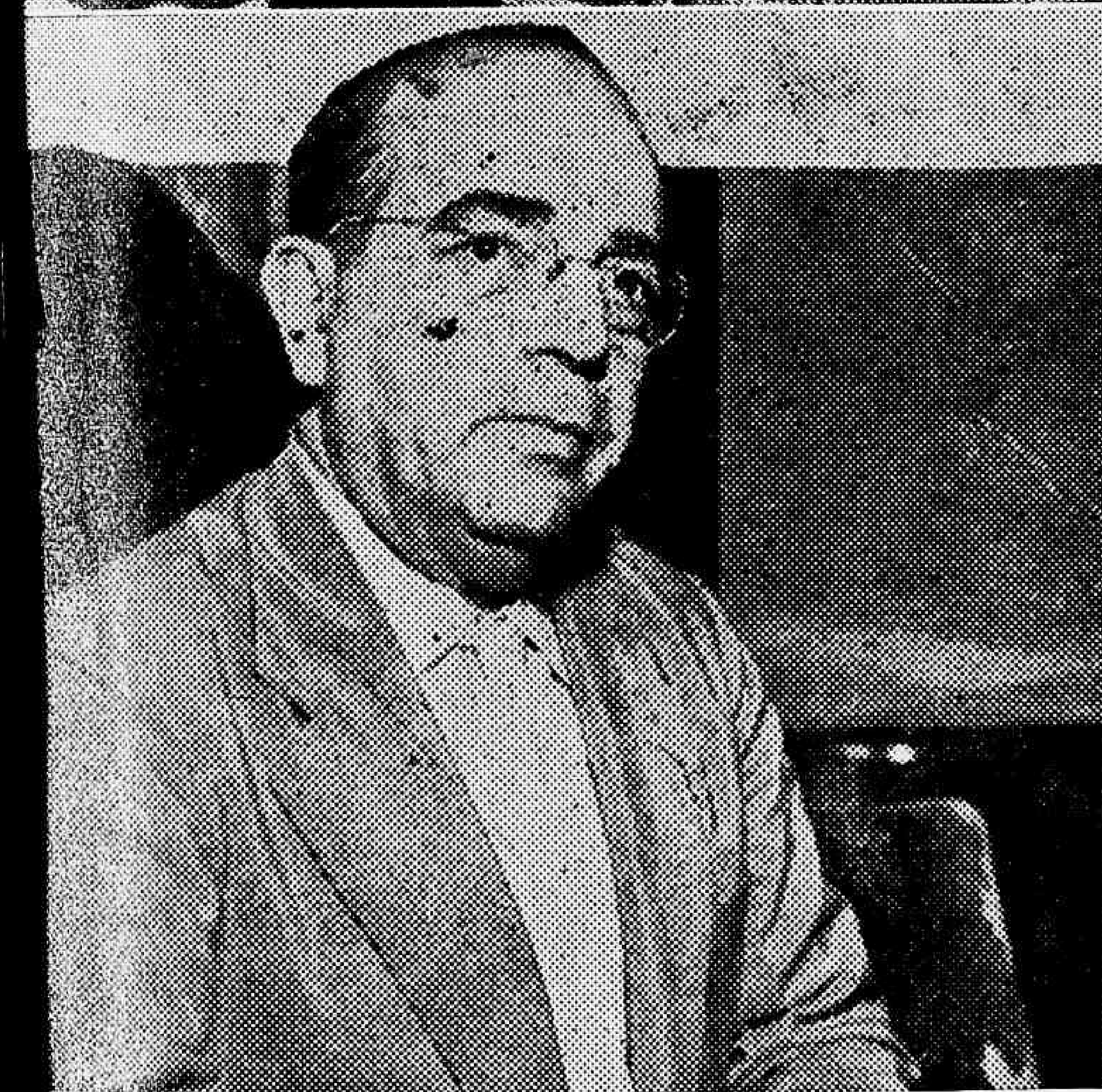


GAGLIANO NETO — Nasceu em Recife a 24 de dezembro de 1911. Ingressou no rádio em São Paulo, tendo sido locutor da Rádio Cruzeiro do Sul em 1934. Foi assistente da direção das Rádios Globo e Tupi-Tamoio. Atualmente é da Continental o seu diretor geral. Planos: Inauguração da TV — Continental. Ampliação das coberturas esportivas e informativas da PRD-8, etc.

MARQUES REBELO — E' o mais novo dos diretores de Rádio. Assumiu a direção da Rádio Clube em outubro de 1952, nunca foi diretor de outra estação. Nasceu no Distrito Federal em 6 de janeiro de 1907. Diz que seus planos são tão grandiosos que não poderão sair numa entrevista ligeira. Ouvi-lo-emos, em breve, portanto, sôbre tanta coisa que pretende apresentar na Rádio Clube.









CARLOS RIZZINI — Paulista, começou nos Associados como redator e chegou a dirigir as Rádios Associadas do Rio e do Rio Grande do Sul. Atualmente é o diretor da Rádio Ministério da Educação e, em vista de seus múltiplos afazeres, deixou o pôsto de diretor geral das Associadas, depois de alguns anos de atividades.

FAUSTO SERPA — Iniciou-se na Rádio Jornal do Brasil desde sua fundação. Começou como locutor. Passou de locutor a diretor artístico e daquele cargo à superintendência geral. Como diretor, ocupa o pôsto desde 1946, justamente no dia 1.º de abril. Nasceu no dia 19 de dezembro de 1915, aqui no Rio.

IVO PEÇANHA — Seu verdadeiro nome é Ismar Pereira. Adotou o pseudônimo quando ingressou na Rádio Cajuti, fazendo um programa de cinema. Passou-se depois para a Educadora, de onde foi para a Cruzeiro do Sul, como locutor. Atualmente é diretor da Cruzeiro do Sul e não tem planos.



GUILHERME MANES — Diretor da Rádio Mauá, depois de ter sido diretor técnico da Guanabara e Rádio Quitandinha. Major do Exército, gosta de rádio e tem uma longa fôlha de serviços prestados a êle. Nasceu em 1900, mas não disse o dia nem mês. Planos: Onda curta e TV para breve na Mauá.



FRANCISCO BUARQUE ALVES — E' fundador da Rádio Vera Cruz e seu diretor desde 31 de março de 1950. Primeira e única emissora que dirigiu. Nasceu em Penedo, Estado de Alagoas, a 18 de juho de 1906. Planos: Aumento de potência da Vera Cruz, pois a licença é apenas para 10 Kws. de dia!







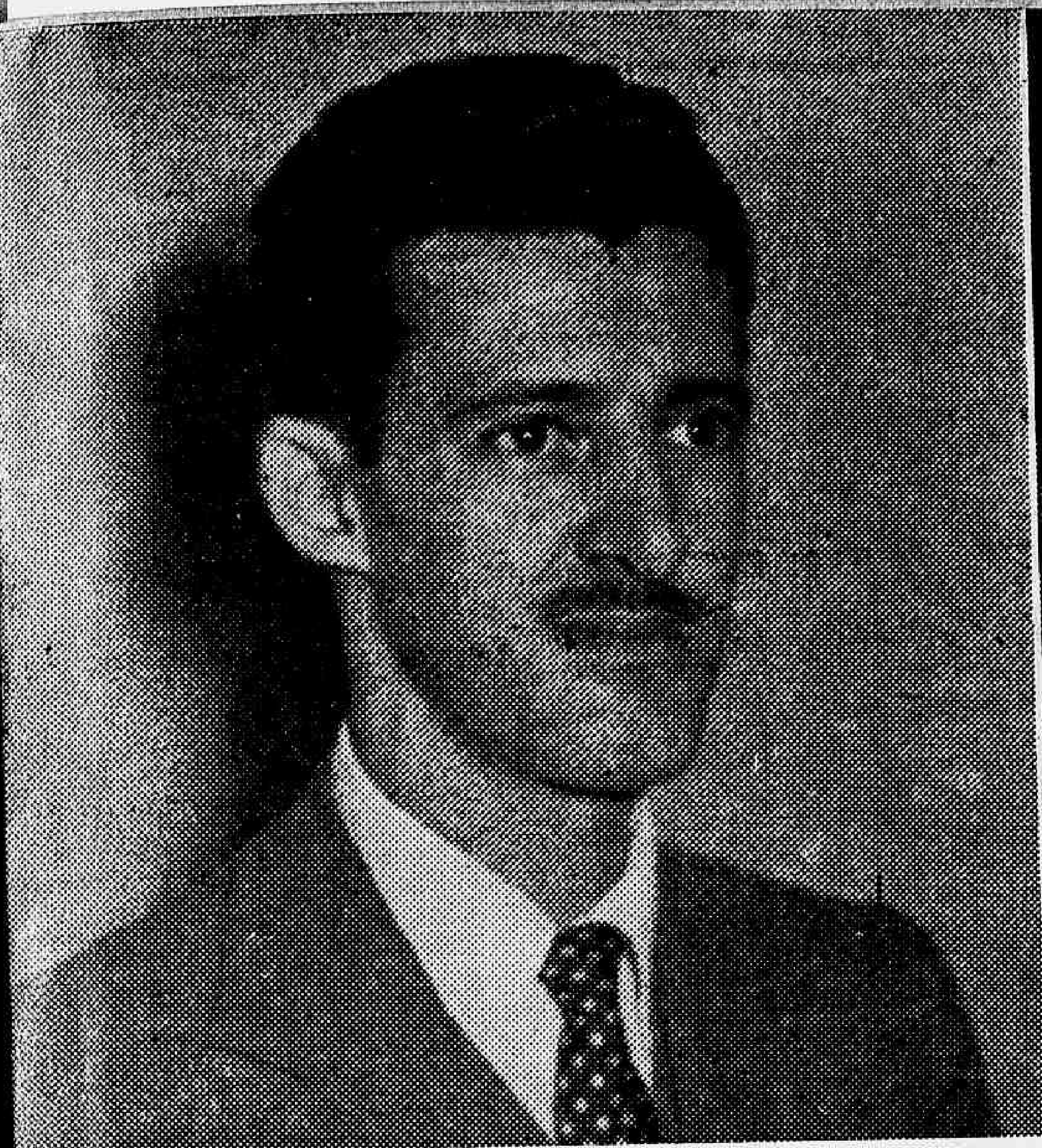
LUIZ BRUNINI — Nasceu em Rio Claro, Estado de São Paulo, em 2 de junho de 1923, sendo o mais moço dos diretores de rádio. Entrou para a Globo como sub-contador e hoje é seu diretor gerente, responsável pela marcha da emissora. Planos: 50 kwts. para o ano vindouro e inauguração do novo auditório, à rua Santana.

Os primeiros grandes sucessos para o carnaval de 1953, aparecem em

"VAMOS CANTAR"

de Dezembro! Três cruzeiros, em todos os jornaleiros!







CARLOS BRASIL — Nasceu em Mococa, Estado do Rio, a 14 de setembro de 1914. Dirigiu a Rádio Clube do Brasil, antes de assumir o cargo de diretor da Guanabara. Jornalista militante e advogado tem inúmeros planos para pôr em execução na emissora da rua 13 de maio, mas seria mister uma página para enumerá-los.

ANA KHOURY — Seu prestígio surgiu de repente. Eliminou, de-pressa, três diretores: Gilberto Martins, Alziro Zarur e Júlio Atlas. No momento suas vistas estão voltadas para José Roberto Penteado. Apesar disso, ela nos declarou que quem manda de fato na Eldorado é ela sòmente.



★



★

CÉSAR LADEIRA — Diretor da Rádio Relógio Federal, nasceu em Campinas, São Paulo, a 11 de dezembro de 1910. Foi diretor-artístico da Mayrink, durante 15 anos. Fundador e diretor da Rádio Relógio, pretende inaugurar novos estúdios e também um transmissor novo para onda tropical de kwts.

FERNANDO TUDE DE SOUSA — Antes da Rádio Roquete Pinto, dirigiu a Rádio Ministério da Educação. E' técnico de educação e acompanha o rádio desde 1923. Seu primeiro cargo de direção foi em 11 de março de 1943 quando assumiu a Ministério. Planos: Televisão para dentro de alguns meses.







PARAÍBA

Mário Teixeira

A Rádio Cariri, de Campina Grande, PRF-5, organizou novos programas dentre êles. "Folhinha do Dia" e "Presente Musical", onde desfilam as músicas brasileiras de sucesso.

★

A Rádio Caturité, de Campina Grande, ZYJ-20, está apresentando os poetas repentista no programa "Versos de Viola".

★

A Rádio Arapuan, de João Pessoa, ZYX-2 contratou o maestro Calazans para dirigir a orquestra daquela emissora.

★

A Rádio Tabajara da Paraíba tem um novo programa de auditório denominado "Alta Freqüência", comandado por Pascoal Carrilho.

★

O verdadeiro nome de Eclipse, sambista da Rádio Tabajara, é Oswaldo Vieira do Nascimento.

★

Ingressou na Rádio Tabajara o animador José Jataí.



Tânia Regina é uma das graciosas figuras do rádio do Estado do Rio.

●

PERNAMBUCO

F. Spencer Hartmann

..A L-6 está apresentando "Momento Sentimental", dirigido por Joel Pontes, produção de Sarita Campos.

★

A cantora portuguêsa Virgínia de Noronha estreou na Rádio Jornal do Comércio, com grande sucesso.

★

Seguiu para Nova York a integrante do "Casal da Harmonia", Clautenes Andrade.

★

Chegou de Alagoas a professôra Zezé de Almeida, a fim de reorganizar o "Pastoril Infantil", de PRA-8.

★

Fernando Castelão está apresentando todos os domingos, às 10 horas, na Rádio Jornal do Comércio o "Gurisada em Festa".

★

A Rádio Tamandaré oferecerá um programa com o conjunto vocal cearense "Trio Nagô".

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Café Concêrto, novidade apresentada em Pôrto-Alegre por Sérgio Felix, humorista da T V Paulista, obtem êxito. A nova casa de diversões está localizada em plena cidade. Além dos números apresentados na estréia, conta com a participação da pianista Luzia Felix, fantasista, com seu conjunto rítmico da PRF-9.

★

Depois do seu afastamento do rádio, Sílvio Luiz, o Seresteiro dos Pampas, volta agora melhor do que nunca.

★

"Vozes dos Bairros" da Rádio Difusora, registra as queixas do público, diretamente de seu bairro.

★

Cláudio Miranda e Sílvia Regina, dois nomes ligados ao nosso rádio, estão ensaiando a peça de Pedro Bloch "Os inimigos não mandam flores", a ser apresentada num dos principais teatros da Capital.

★

"Teatro pelo Espaço" volta na S-5, Rádio Leopoldo, com a peça em 3 atos de Luiz Leandro "Vinte anos", com destacada atuação de Sílvia Regina, na interpretação de Marina e Antônio Gabriel, em Antunes. Léo Santos, Helena Muccilo, José Belfel, Lia Marques, Júlio César e Andára de Almeida são os demais intérpretes.

★

O programa de auditório "Sansão e Dalila" de Nelson Silva, tem grande sintonia. J. Antônio D'Avila foi substituido por Euclides Prado que, juntamente com Linda Gay, vem animando essas audições. Euclides Prado, cantor e locutor, revela-se agora animador de auditório.

BAHIA

Ribeiro da Silva

A Rádio Excélsior apresenta, tôdas as quintas-feiras, às 20 horas, audição de Boleros com Helena Maria.

★

Elemento que se destaca na Rádio Cultura da Bahia é o locutor Fernandes Filho.

★

Ivan Suzart está cantando ao microfone da A-4.

★

Linda Maria, estrêla do rádio baiano, está obtendo sucesso nas audições da "Boate Oceania", transmitidas da Rádio Sociedade, às 22,30.

★

Desponta na PRA-4 uma nova estrêla. E' ela Lina Ferreira, intérprete da nossa música popular.

CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

A rádio Iracema de Juazeiro festejou, a 15 de novembro último, seu primeiro ano de atividades. A atração principal foi o cantor Nelson Gonçalves.

★

Inaugurou-se, dia 22 de novembro último, a Rádio Iracema de Sobral, e da Rêde Iracemista de Emissoras Cearenses.

★

Depois de atuar alguns meses na Rádio Araripe de Crato, Aloísio Milfont, irmão do cantor carioca Gilberto Milfont, vem de ser contratado pela Ceará Rádio Clube.

★

Aíla e Lêda Maria, a dupla da Rádio Iracema, afastaram-se do rádio, em virtude do falecimento de sua genitora a 1.º de novembro.

★

Fernando Milfont, assistente de direção artística da Ceará Rádio Clube, vem de produzir o programa intitulado "Escravidão".

★

"Carrousel de Variedades", novo programa de auditório da Ceará Rádio Clube, é produção de Fernando Milfont.

★

Vera Lúcia recebeu convite de várias emissoras brasileiras. Presentemente atua em programas semanais de auditório da Rádio Iracema de Fortaleza.



Lúcia Cecília Kubis: cantora de música de classe, da PRB-2.

●

ESPÍRITO SANTO

Ênio Pereira

A Rádio Vitória lançou os programas: "Show da Vitória", Hora do Apito" e Parque Infantil, que vem conquistando as simpatias do auditório.

★

Duarte Júnior, "Melhor locutor de 1952", possívelmente passará para a Rádio Vitória. Deverá dirigir o Departamento de Esportes daquela Emissora.

★

"Nos palcos da Broadway" é o programa que a Rádio Vitória lançará na palavra de Ênio Pereira.

Qual a melhor cantora?



ARACY DE ALMEIDA:

Dircinha Batista. Porque canta bem todos os gêneros, porque tem uma voz maravilhosa e finalmente porque é uma cantora completa. E' assim, mesmo.

ELIZETE CARDOSO:

Na minha opinião, existem muitas cantoras de valor, no rádio, mas posso destacar: Emilinha Borba, Dóris Monteiro, Dircinha e Dalva. Que tal?





EMILINHA BORBA:

Gosto de tôdas, de acôrdo com a música que elas apresentam. Naturalmente que umas agradam, às vêzes, mais que outras, não é? Depende do gênero.



OLIVINHA DE CARVALHO:

No gênero popular nacional, Izaurinha Garcia, e como intérprete de fados, Amália Rodrigues, que canta fados como ninguém! Ela é esplêndida.



VIOLETA CAVALCANTI:

Gosto de tôdas. Cada qual no seu gênero. Mas tenho uma predileção particular pela cantora paulista Izaurinha Garcia. Não acham que ela é ótima?



ZILAH FONSECA:

Atualmente temos muitas cantoras boas, mas posso citar Dalva de Oliveira, possuidora de uma bela voz e criadora de muitos e maravilhosos sucessos.

LINDA BATISTA:

Acho que a melhor cantora é Dircinha Batista. Porque além de cantar qualquer espécie de música, tem uma voz muita bonita. Não é isso, mesmo? Tá?





DÓRIS MONTEIRO:

Acho que a melhor cantora que temos é Dircinha Batista, porque canta qualquer espécie de música e por sua belíssima voz. Concordam comigo?

Modelos do Rádio

• APRESENTADOS POR WAHITA BRASIL

Estelita Rodrigues, compositora, redatora e rádio-atriz é a mais recente aquisição da Rádio Nacional. Veste-se com muito gôsto e elegantemente.

O negro é a côr preferida para os trajes de gala... Num rico "lamé" francês, negro, êste modêlo de saia ajustada por drapeados leves tem como detalhe ornamental apenas uma pequenina manga, que forma um decote originalíssimo.



A linha da moda atual: saias "godets" muito amplas, corpetes justos, colo e ombros nús.

No canto: Estelita em um modêlo para a noite em organdi suiço, azul-marinho, com bordados de ráfia branca.



Um traje ideal para o verão é êste modêlo de organdi crespado em branco, saia ampla, "corsage" bem justo. Um belíssimo casaco no organdi estampado em corte raglan de mangas bufantes. Chapeuzinhos pequenos é a última novidade neste verão.



Estelita tem em seu guarda-roupa os mais lindos tecidos franceses em mistura com os mais belos organdís nacionais. Ao lado, ela aparece envolta em um corte de seda bordada à mão em pedrarias. Apenas quatro alfinetes, entre drapeados, e aí está o vestido de baile, estilo grego, detalhado, um pouquinho de cauda e uma estola.

Estelita possue uma plástica bonita. Entretanto, se você é mais gorda, poderá usar alguns dêsses modelos, adaptando-os às suas medidas, imprindo-lhes a necessária discreção.



Para o seu chá ou sorvete de tôda tarde, êste modelinho em seda branca de saia justa e mangas curtas. Uma guirlanda de flores do campo, em côres, no decote oval e uma sobre-saia dupla franzida em "chiffon" estampado em flores. Nas mesmas cores da guirlanda. Um elegantíssimo chapéu em "paillasson" branco.



Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

Gabriel Sales, "o príncipe da canção napolitana", vem de realizar na Rádio Guarani uma série de audições.

★

Na Rádio Inconfidência, o "Presente Musical", irradiado diàriamente das 14 às 16 horas, vem sendo bem cuidado por Aguinaldo Rabelo, seu responsável e apresentador.

★

O humorista e imitador Sílvio Jr. foi uma das últimas atrações da Rádio Guarani, em dias de novembro passado.

★

A Rádio Guarani vem organizando o programa "Ondas Musicais", aos domingos às 16 horas.

★

Retornou à Rádio Mineira o locutor Milton Panzi, depois de alguns dias de ausência.

★

Um sucesso, a gravação de Elza Laranjeira e Emilinha Borba, da composição de Rômulo Pais, Henrique de Almeida e Barbosinha, "A louca chegou", para o Carnaval de 1953.

★

As festividades do lançamento do novo transmissor da Rádio Inconfidência, marcou época na vida social e cultural do Estado de Minas. Estiveram em Belo Horizonte, representantes de publicitários cariocas, cronistas especializados, emprêsas gravadoras e caravanas de artistas do rádio carioca e paulista.

★

O Côro "Pró-Hostia", da Igreja da Boa Viagem, estêve abrilhantando as festas do lançamento do novo transmissor da Rádio Inconfidência, de 50 quillowats.

Tudo resolvido: a cantora Maria Condé não ficará na Inconfidência, já tendo sido lançada pela Rádio Guarani.

★

Intérprete da música portenha, Alaor Brasil retornou ao microfone, na Rádio Inconfidência.

★

Agnaldo Reis vem escrevendo e apresentando, na Rádio Guarani, o programa "Alma do Sertão", audição bem montada sôbre coisas do Brasil caboclo, com músicas e poesias sertanejas, cenas humorísticas e variedades.



Alaôr Brasil, intérprete de música portenha da Rádio Inconfidência.



WANDA LÚCIA

— NOME?
— Maria da Conceição Sousa.
— NOME ARTÍSTICO?
— Wanda Lúcia.
— ONDE NASCEU?
— Bagé, Rio Grande do Sul.
HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ NO RIO?
— Há três anos.
— COMO COMEÇOU NO RÁDIO?
— Em 1937, morava eu defronte da Rádio Farroupilha e fiz um concurso para locutora. Estava lá, naquela ocasião, Lamartine Babo que me incentivou a ingressar no rádio-teatro.
— E SEU INGRESSO, COMO SE FÊZ?
— Na peça "Irene, a teimosa" e saí-me bem. O resultado é que passei a figurar no "Teatro Policial", de Arnaldo Balvê.
— VOCÊ ERA ARTISTA ANTERIORMENTE?
— Sim, no tempo de estudante, atuei em teatro de amadores declamando poesias e fazendo pequenos papéis.
— ALÉM DO RÁDIO, QUAL SUA OUTRA ATIVIDADE?
— Sou funcionária do Ministério da Agricultura.
— COMO FOI QUE VEIO PARA O RIO?
— Fui transferida pelo Ministério.
— ANTES, ONDE ATUAVA?
— Na Rádio Difusora Pôrto-Alegrense.
— CHEGANDO AO RIO, ONDE COMEÇOU A TRABALHAR?
— Na Rádio Clube do Brasil.
— DESDE QUE ÉPOCA?
— Desde 1949.
— DA RÁDIO CLUBE PARA ONDE FOI?
— Para a Rádio Tamoio, onde me encontro.
— QUEM A TROUXE PARA A TAMOIO?
— O dr. Mário Vilhena que é meu companheiro de trabalho no Ministério da Agricultura e me apresentou a Cambizes Martins.
— QUAL É SUA ESPECIALIDADE?
— Sou artista caricata.

W. WENG & CIA.

AMPLIFICADORES DE SOM, Instalação completa
Garantia "WENG"
VENDAS à vista e a PRAZO

AV. MARECHAL FLORIANO, 48.



Nossa! Como estou trabalhando!... Agora quase que moro nos aviões de São Paulo e Belo Horizonte. Sabem por que? Estou cumprindo um contrato com a Rádio Nacional de São Paulo, cantando, ali, às têrças e sextas-feiras, às 9 da noite. Viram, só? Têrças e sextas! E acontece que ainda moro no Rio de Janeiro... e tenho os meus programas na PRE-8! Como é que eu faço? Ih, nem façam idéia! Eu tomo o avião de São Paulo às têrças-feiras, pela manhã. Depois, volto para o Rio, nas quartas-feiras. Realizo os meus programas na Rádio Nacional — inclusive o do Manoel Barcelos, às quintas-feiras — e torno a viajar para a terra da garoa na sexta-feira. Volto ao Rio no sábado, pela manhã. Vou pra casa, repouso meia-hora, e de lá tomo o destino da Rádio Nacional, por causa do programa do César de Alencar. À noite, no mesmo dia, ainda aparecem alguns espetáculos... que a gente não pode abandonar, nesta época de carnaval. Agora, vejam só: esta semana, embora tudo isso, ainda fui a Belo Horizonte, participar da inauguração dos cinqüenta quilowatts da Rádio Inconfidência. Fui no sábado... e voltei na segunda-feira, mal chegando em casa para respirar, porque, às 18 horas, estava outra vez no aeroporto, tomando o avião de São Paulo. Que trabalheira, hein? Mas, valeu a pena! Em Belo Horizonte, fui recebida, no aeroporto, pelo meu "fan-clube" da capital mineira: gente que não acabava mais! Flores e homenagens emocionantes, só vendo! Depois, lá na emissora, os meus fans, em pleno auditório, me fizeram presente de um retrato a óleo, mostrando o meu rosto. Um quadro lindo, mesmo! E que já está em minha sala de visitas. Ganhei, mais, dos fans de Belo Horizonte, uma deslumbrante medalha de ouro, com duas pedras preciosas e legenda bastante carinhosa. Deram-me, também, uma faixa bordada a ouro, com dizeres que me emocionaram profundamente. Sabem de uma coisa? Não dormi, nos dias que passei em Belo Horizonte. Eram tantos fans, pessoalmente e pelo telefone, que desejei fazer tudo para atendê-los com o carinho merecido. E isso levou tempo e mais tempo. Ah, sim, todo aquêle mundo de flôres que recebi na Capital mineira, mandei para a igreja de São José, onde assisti à missa, na manhã do domingo. Finalmente, foram tantas demonstrações de carinho, que nem sei dizer. Obrigada, fans de Belo Horizonte. Vocês são uns amores! E até têrça-feira, se Deus quiser!

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Emissoras existem que mandam para seus microfones moços que jamais chegaram sequer à condição de "camelots", insuficientes de voz, de cultura ou de conhecimentos elementares (Borelli Filho — "O Mundo").

★

Espera aí! Será que não temos autores bons? Temos, sim! Mesmo porém que êles não existissem, então, besteira, ficássemos com as nossas. Chega de novelas cubanas!
(Marijó — "Útima Hora").

★

O cronista faz votos para que o radialista secundário consiga vencer o pouco caso de seus exploradores.
(M — "Jornal do Comércio").

★

Não contente em asfixiar os horários das segundas, quartas e sextas, com suas intermináveis novelas, a Rádio Nacional anuncia um outro horário para ser açambarcado pelo seu Departamento de Rádio-teatro. Dessa maneira, a relativa paz de que gozavam os sintonizadores daquela emissora será violada.
("Correio da Manhã").

★

O Furtadinho, sacristão de minha terra, depois de assistir o filme colorido, "A Vida de Cristo", com lágrimas nos olhos, me disse: "Veja, compadre, desde o tempo de Herodes e Pilatos que a Polícia não presta".
(Dig — "O Dia").

★

Grande Otelo não compareceu! Aldo Viana não escreveu o programa e Heloisa Helena não foi incluida no "telecast" dos "Mosqueteiros do Barulho". Melhorou o programa? Tanto quanto um péssimo programa pode melhorar na hora do Salve-se quem puder!...
(Mag — "Fôlha Carioca").

★

Ouvimos "Pausa para Meditação" da Tamoio. Conclusão, ou tivemos um pesadelo ou êste programa de fato existe: se existe é uma aberração se não é aberração é prenúncio de Fim do Mundo.
(Oswaldo Sandim — "Correio da Noite").

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
CARIOCA, 46-48
INSINUANTE
VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL
SETE DE SET. 199-201

24 HORAS na VIDA de um ARTISTA

LUIZ DE CARVALHO

Luiz de Carvalho fêz um contrato com a popularidade... por tempo indeterminado. Ainda que instável nas emissoras, êle é possuidor de uma legião de fans que o acompanham através dos prefixos que abrigam seu programa "Só para mulheres". Quando realizamos esta reportagem fotográfica de um dia em sua vida, Luiz de Carvalho estava sem emissora: deixara o Rádio Clube, para ingressar, provàvelmente, na Mayrink. Ou, talvez, na Rádio Tupi.

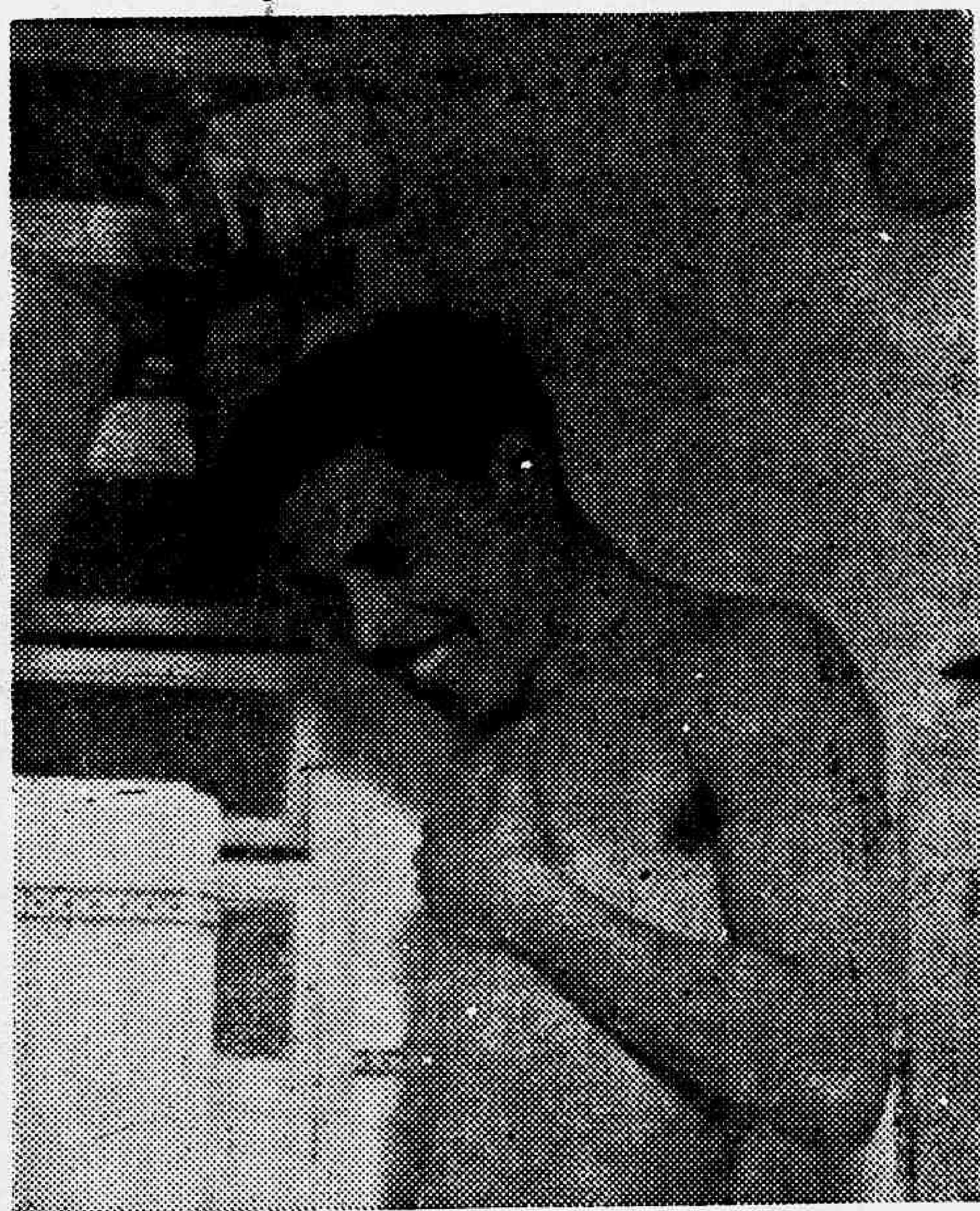
●

Texto de FERNANDO LUIZ

Fotos de HÉLIO BRITO



★ **Dorminhoco, Luiz de Carvalho custa a sair da cama. Às dez horas, sua espôsa, insiste em fazê-lo levantar-se, polindo-lhe as unhas. Relutante, mas vencido, Luiz começa sua vida diária.**



★ **Banho, às dez e meia. Mas, "cadê" água? Na zona sul, o precioso líquido é ainda mais precioso. Luiz, porém, não se aperta... e vai no banho de lata dágua. Seja tudo pelo amor à higiene!**



★ **Antes do almôço, lá pelas treze horas, êle ainda encontra um pedaço de tempo para ouvir discos, imaginar secções que fazem a popularidade do seu programa. A tarefa até que não é fácil!**



★ Ora, já que está de férias, no rádio, êle ajuda à espôsa, nos cuidados do lar. A enceradeira, hein Luiz? bem que é um derivativo para as canseiras do microfone. E ajuda a pensar, não é? claro!



★ Pai extremoso, Luiz de Carvalho deixa a herdeira no "Jardim de Infância". Depois, vai cuidar da vida, pois o tempo corre e se faz tarde. Conversará com seus anunciantes e diretores.



★ Viajando sempre, êle não tem automóvel. Arrisca-se mesmo, num lotação-a-jato. Em cinco minutos estará na cidade. Ali, telefonará para o irmão, Ramos, que está em Belo Horizonte.



★ À noite, depois de tudo acertado para seu ingresso na PRA-9, ou, ainda, na Tupi, Luiz regressa ao lar, beija a espôsa, pergunta pelo jantar, janta, lê os jornais e vai dormir, à meia noite.

PELO TELEFONE

Opina Murilo Gondim:

"E' útil o Intercâmbio Entre as Emissoras"



MURILO

— ALÔ, E' O MURILO GONDIM?
— Êle mesmo.
— AQUI É DA REVISTA DO RÁDIO E NÓS QUERÍAMOS QUE VOCÊ RESPONDESSE A UMAS PERGUNTAS.
— Pois não. Estou às ordens.
— VOCÊ ALGUM DIA TEVE VONTADE DE EXERCER O CARGO DE DIRETOR GERAL DAS ASSOCIADAS CARIOCAS?
— Nunca. Jamais pensei em tal coisa por vários motivos entre os quais o excesso de trabalho e as responsabilidades decorrentes do mesmo.
— FOI SURPRÊSA O CONVITE PARA O CARGO?
— Foi a maior surprêsa da minha vida e feita de afogadilho, razão pela qual, somada à amizade e parentesco com o Senador Chateaubriand, fiquei impossibilitado de recusar.
— QUEM LHE TROUXE O CONVITE?
— O próprio dr. Assis!
— QUAL OS SEUS PROJETOS?
— Reestruturação de todos os departamentos com feição nova e disciplinada a exemplo do que fazem as grandes organizações radiofônicas da América do Norte.
— O QUE ACHA DA ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA ANTERIOR NA TUPI?
— Foi útil mas houve falta de recursos para atingir os objetivos.
— O QUE PENSA DO PROPALADO INTERCÂMBIO ARTÍSTICO ENTRE A TUPI-TAMOIO-NACIONAL?
— Considero o intercâmbio entre as emissoras cariocas útil e proveitoso dentro de proporções e características a serem estudadas.
— PRETENDE CONTINUAR À TESTA DO DEPARTAMENTO COMERCIAL DA TAMOIO?
— Enquanto não encontrar um substituto, sim!
— NO CASO DE PÉRICLES DO AMARAL SAIR DAS ASSOCIADAS QUEM CONVIDARIA PARA O CARGO DE DIRETOR GERAL DE BROADCASTING?
— Não posso sequer pensar nessa hipótese. Péricles é meu amigo de longo tempo, amigo leal e trabalhador constante, com o qual espero poder contar sempre.
— O QUE JULGA IMPRESCINDÍVEL PARA UMA BOA ADMINISTRAÇÃO?
— A base de uma boa administração consiste em saber imprimir ordem e disciplina ao trabalho para obter o máximo de rendimento.
— BEM, MURILO, MUITO OBRIGADO E ATÉ A PRÓXIMA PALESTRA.
— Até a próxima!

Para "lunches" DELICIOSOS!



NO "LUNCHE" EM SEU LAR OU NA MERENDA ESCOLAR BISCOITOS ESTORIL NÃO DEVE FALTAR!
"BATON GLACÉ"
E' UMA DAS ESPECIALIDADES DA FÁBRICA DE BISCOITOS ESTORIL
OS BISCOITOS ESTORIL ESTÃO À VENDA EM TÔDA A PARTE TAMBÉM EM SAQUINHOS EMBALAGEM POPULAR



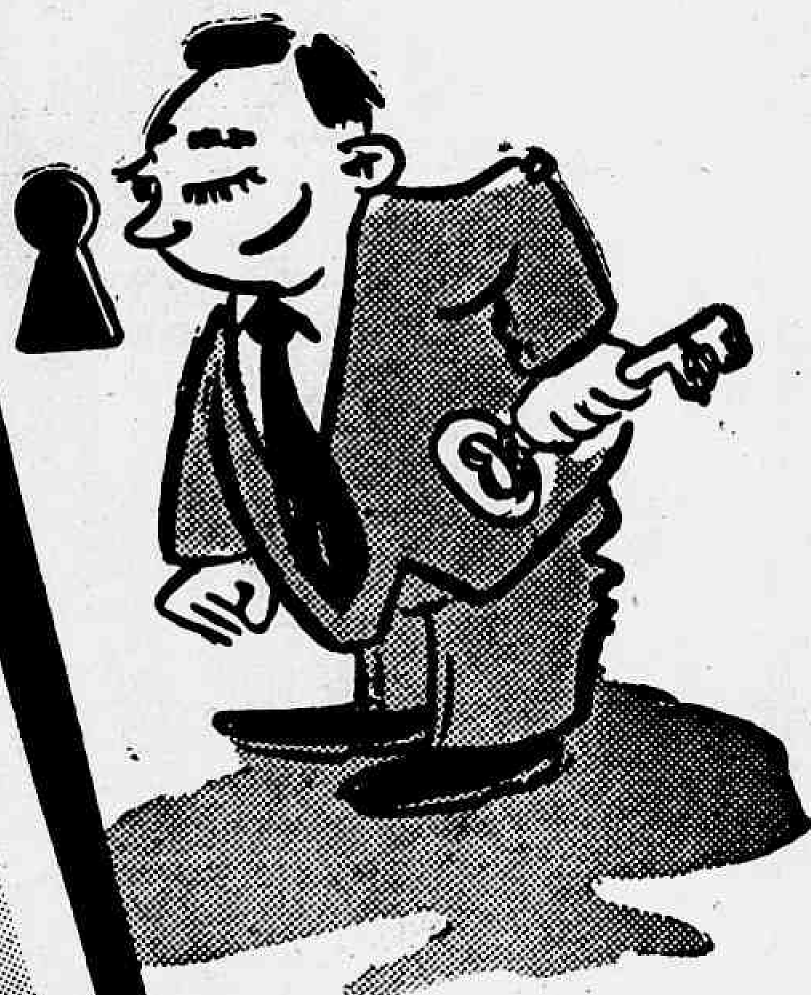
BISCOITOS Estoril



BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



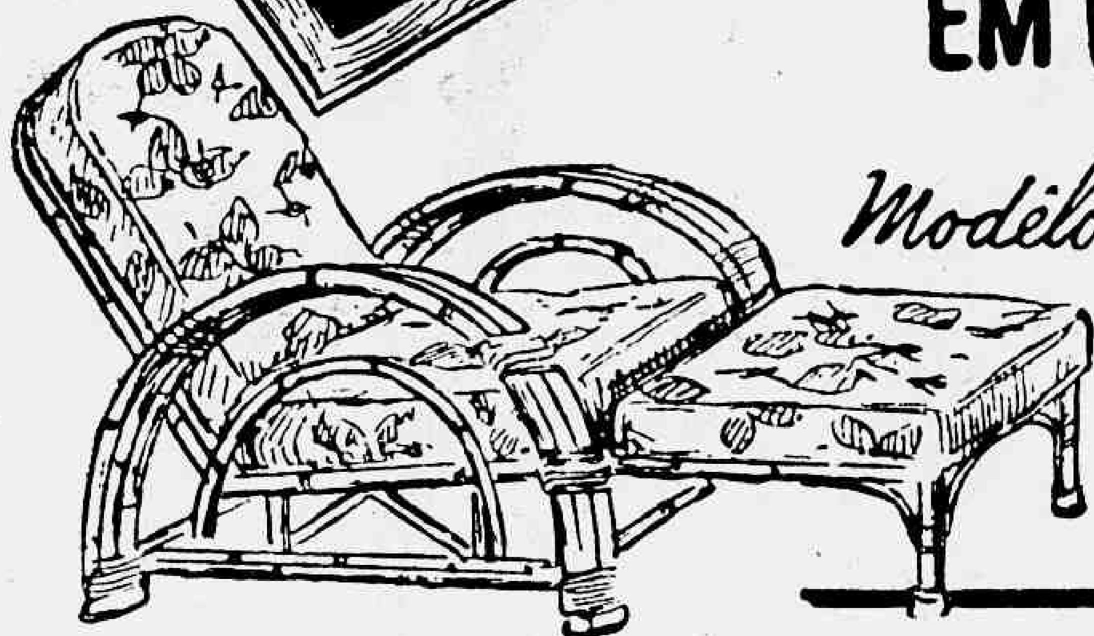


HERON DOMINGUES

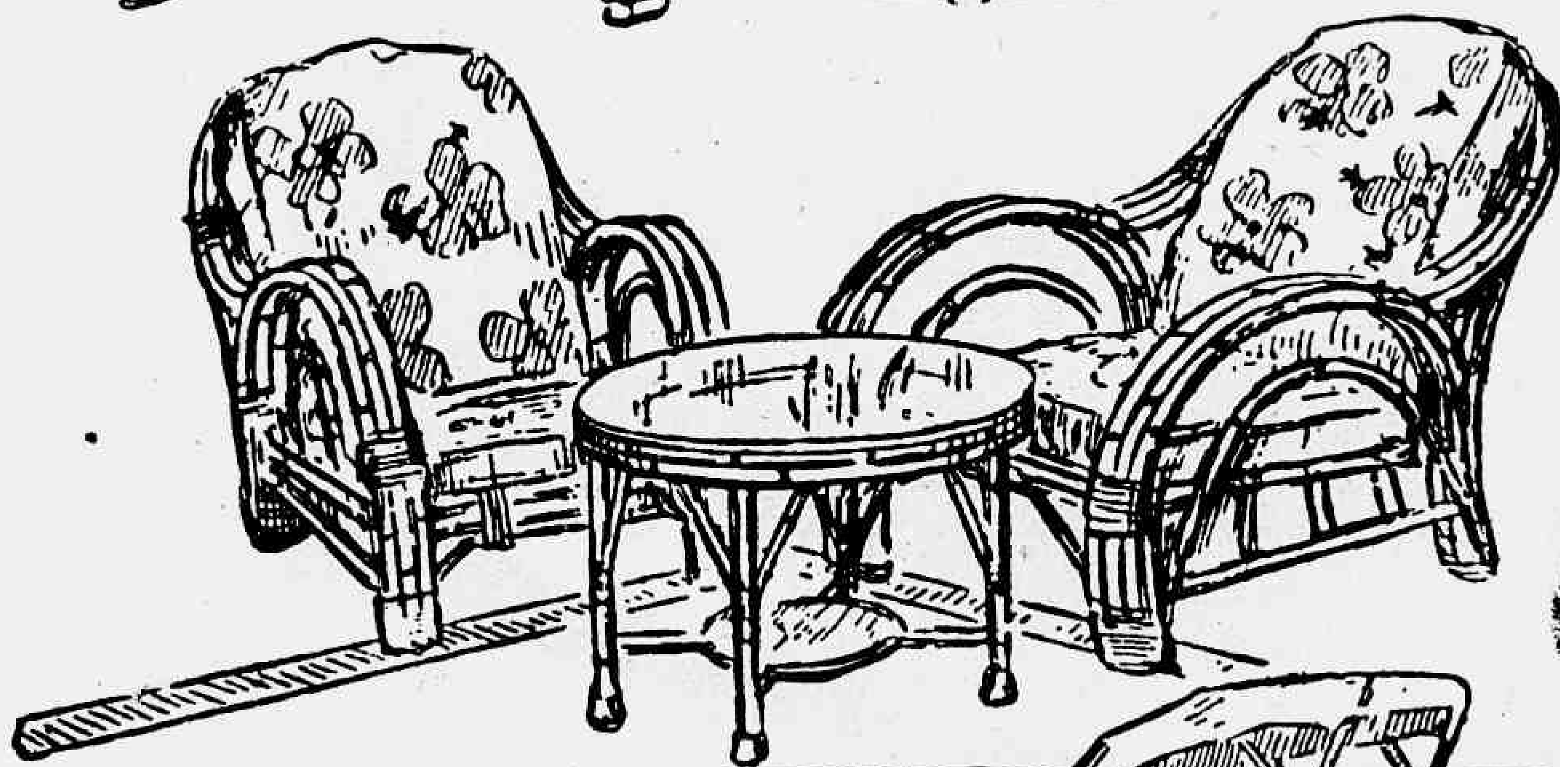
- Pesa cem quilos, exatos!
- Espera, porém, ficar menos gordo que o César Ladeira
- Falhou cinco vêzes, só, em dez anos de atividades como "Repórter Esso"!
- Joga xadrez
- Bebe uisque... e um litro de mate gelado, antes de dormir!
- Completou 28 anos, apenas
- Calça 42
- Tem pavor de andar de avião
- Não canta no banheiro
- Quando deixa a cama, pisa com o pé direito
- Gosta imensamente de chuva
- Tem horror às histórias em quadrinhos
- Vai ao cinema... uma vez por ano!
- Sua comida predileta: milho verde
- Não gosta de camisa esporte
- Começa a calçar-se pelo pé direito
- Só toma banho de chuveiro, quente
- Se "acaba" com um melão português
- E com as laranjas da fazenda do Leoní Mesquita
- Não gosta de doce
- Sente-se bem de gravata borboleta
- Mas possui uma coleção de 102 gravatas compridas
- E' maníaco pelas fotografias
- Não tem santo de preferência
- Flamengo até debaixo dágua!
- Não ronca
- Fuma u'a média de 60 cigarros por dia
- Prefere as roupas de linho
- E' proprietário. No Leblon, em Niterói... e em Caxias!



NOVAS SUGESTÕES EM CANA DA INDIA



Modêlos atraentes para ambientes de requinte e bom gosto!



Para as FESTAS apresentamos novos e lindos modelos em **FIBRAX**

CARRINHOS PARA BEBÉS

recomendados pelos nossos mais eminentes pediatras



DISCOS





Completa coleção de Discos clássicos e populares Agulhas. Pilhas. Álbuns. Filmes. Lanternas. Bicicletas. etc.

CASA FLÔR

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, 50
FÁBRICA: AVENIDA 28 DE SETEMBRO, 19

Consultório de AMOR

BENEDITO GONÇALVES — Você nos faz uma confidência apenas com trechos de melodias irradiadas. Como gracejo, está bom o negócio. Pagando na mesma moeda, diremos: "Dorme, menino grande", "Adeus" à "Maria". Meta-se num "rancho fundo", para não ficar como um "tico-tico no fubá".

★

GATINHA — Como podemos saber se o "Cupido", cuja resposta foi publicada no n.º 113 desta Revista é um rapagão da F.A.B., que você conheceu no Rio, em setembro? Em todo caso, segue o apêlo, linda amiga de Campos.

★

CUPIDO — Alô, alô, moço que nos escreveu! Você é você? Se você é você, e se ela é ela, manifeste-se. E boa sorte.

★

EDUARDO SEGUNDO — Arrebente a criação, mas rompa com o romance. Procure outra mulher. Force uma situação amorosa, que o ajudará a livrar-se. Deve dizer ao interessado o que poderia haver e não o que houve, entendido? E não continue como está. Mil vêzes mais que com a separação, sofreria ao assistir a ruina moral de quem tanto venera, porque êsse fim será inevitável, se não fugir, mesmo depois de tudo.

★

TUDO AZUL — Examinamos as cartas. Ela é louca por você. Deve repelir com energia o ciúme dela, mas perdoando e compreendendo. Você é leal, mas ela teme perder você, o único que poderia fazê-la integralmente feliz, o que consegue. Ela não trocaria milhões pela felicidade de hoje. Boa sorte.

★

CLODOALDO — Antes isso. Felicitamo-nos por haver sido alvo de tantas atenções. Sua letra é tão parecida com a de sua espôsa! Afinidade até na grafia e no estilo. A carta dela foi agressiva. A sua, delicadíssima, embora irônica. Sinceramente, está tudo azul. E que continuem cada vez mais felizes dignos um do outro, são nossos votos.

★

MORENINHA DESILUDIDA — Não suporte mais tanta humilhação. Olhe com bons olhos o bom moço que tanto gosta de você. Tente esquecer o ingrato do passado e ser feliz com o sincero do presente. Felicidades, meu bem.

★

SEREIA DE COPACABANA — Em sua carta, você afirmou: ... Gosto dêle, mas sou casada..." Não é possível que você tenha em mente desfazer seu lar, alegando que seu marido é "estùpidamente sincero". Tome vergonha e não caia na asneira de abandonar seu espôso.

★

S. T. N. — Completamente ilegível sua letra. Apenas soubemos que você é noiva. Seria possível, minha querida, enviar-nos outra carta?

★

L'AMOUR — Sim, amiga, atenderemos seu pedido. Pode estar certa de que você tem razão. Quando recebermos sua próxima missiva, com os devidos esclarecimentos, mostrar-lhe-emos o caminho a seguir. Boa sorte.

★

ELVIRINHA — Sua carta está um primor de encantamento. Você não deverá deixar os estudos. Medite um pouco e sentirá que mais tarde você será uma grande advogada. Êle não merece tamanho sacrifício.

★

ELMIR L. CAMPOS — Não, você não deve intervir na questão do noivado de sua irmã. Ambos são maiores e êle, conforme você declarou, é honesto. Deixe o barco correr. Esqueça a antipatia e todos serão felizes.

FLAGRANTES DE BOM HUMOR (II)

UM MOTORISTA PROFISSIONAL — A mulher vulgar é como o automóvel; dá-nos duas grandes alegrias: a primeira, quando a conquistamos; a segunda, quando a trocamos por coisa melhor...

★

UM FARMACÊUTICO — O ciúme é uma droga. Se em dose perfeita, faz milagres. Se em excesso, mata. É êle a estriquinina do amor.

★

UM TAQUÍGRAFO — A mulher é como a taquigrafia: num pequeno sinal diz um mundo de coisas...

★

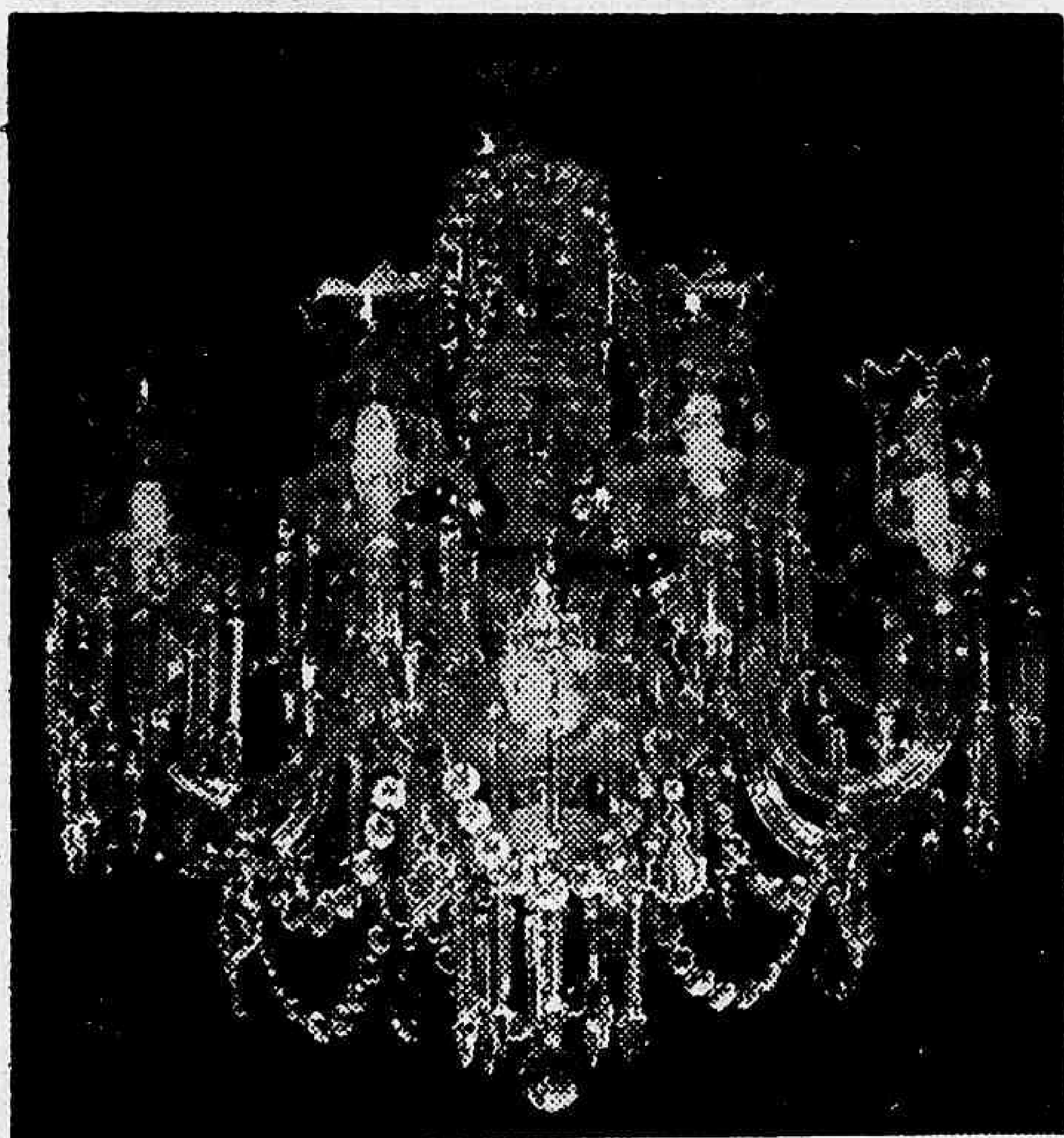
UM FLORISTA — A mulher é como a flor: se perde o viço, trata-logo de substituí-la...

SANDRA

S. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:

Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1.800,00

ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529

3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

O BIÓGRAFO DE CHICO VIOLA EXPLICA PORQUE REVELOU O ÚLTIMO AMOR DO ARTISTA ★ HÁ QUATRO ANOS ÊLE E CÉLIA ZENATTI ESTAVAM SEPARADOS!

●

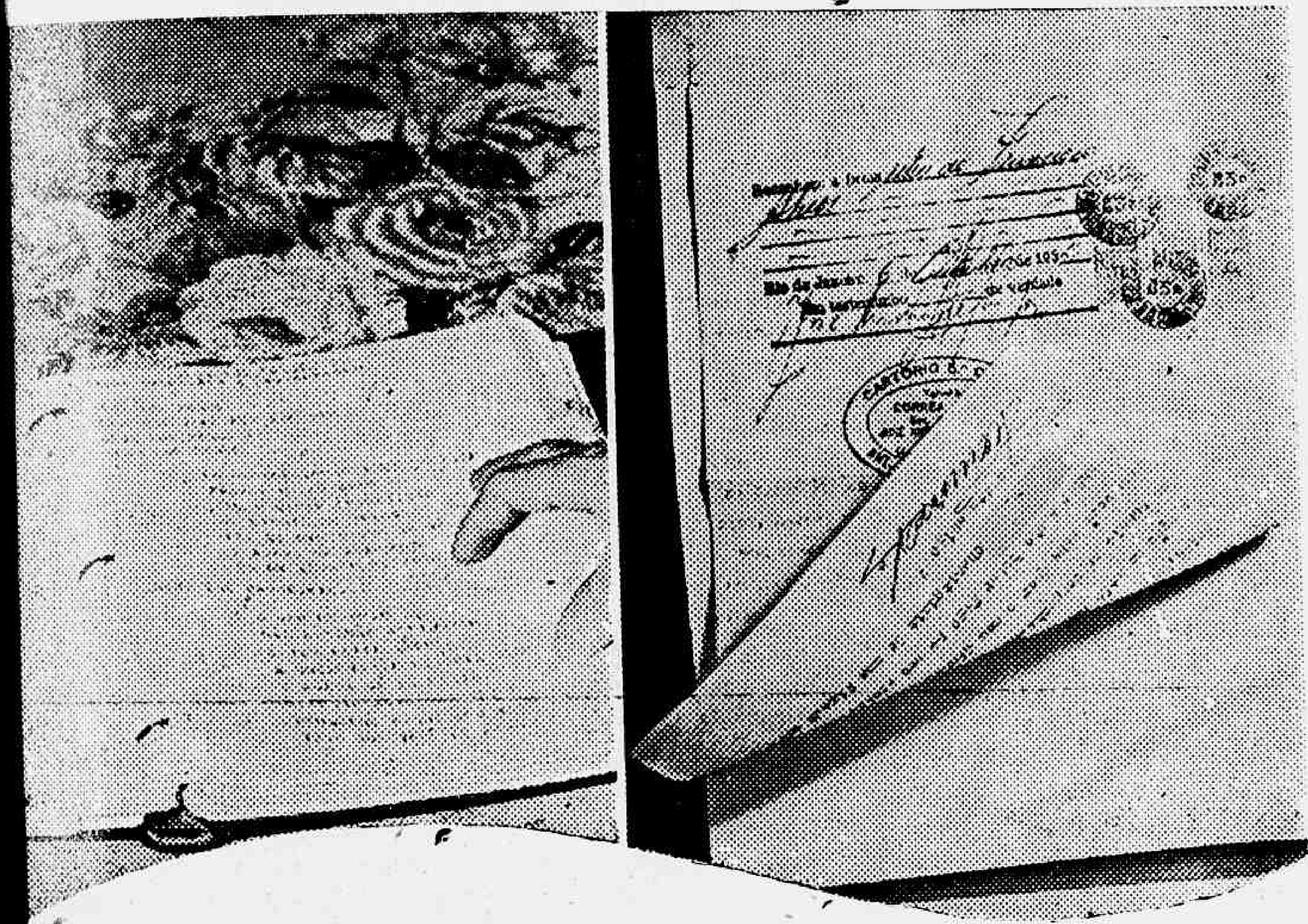
Texto de BORELLI FILHO

DAVID NASSER APONTA

Os Verdadeiros Amigos de Francisco Alves



Francisco Alves, o "torcedor" de futebol, dificilmente deixava de assistir uma peleja. Na gravura acima, o último ingresso que êle comprou para entrar no Maracanã, assistir um "clássico".



Dois detalhes da vida de Chico Alves: o seu caderno de repertório e a carta que êle enviou a David Nasser, acusando dona Perpétua. ★ Em baixo: a sua carteira de artista, expedida em 1935, quando o cantor usava bigode. Era bem diferente, não acham?

N.º 4689

...PARTAMENTO ESTADUAL DE
...MPRENSA E PROPAGANDA
...ÃO DE TURISMO E DIVERSÕES PUBLICAS

...que usa o pseudônimo ...
...está registrado nesta Divisão sob o número acima como
..., havendo
apresentado Carteira do Departamento Nacional do Trabalho sob
... série ..., expedida em ...
..., em 10 de ... de 1935
São Paulo, 8 de ... de 194...

Quando mais angustiosa se fêz sentir a morte de Francisco Alves, surgiram, de todos os lugares, amigos e mais amigos do "Rei da Voz", muitos desconhecidos, outros proclamando hipotética intimidade com o artista. Até mesmo alguns de seus inimigos — e êle os possuiu, embora contra a vontade — vieram à tona, alardeando sentimentos que existiriam, apenas, com sinceridade, em um pequeno grupo de amigos pessoais do artista, que sabiam de tôda sua vida, em grandes e pequenos detalhes. Quais os verdadeiros amigos de Francisco Alves, enfim? Vamos conhecê-los, nesta reportagem.



David Násser, biógrafo de Chico Viola, foi, talvez, o seu amigo mais íntimo, no que se refere a sua vida artística. E foi o repórter-compositor que deu a lista, reservando, para si, um capítulo especial, de esclarecimentos. Primeiro apontou as criaturas que realmente sabiam merecer a confiança e o carinho do Francisco Alves. Citou o mecânico de automóveis, Armindo Mastrângelo. O empresário Arnaldo Sequeira. O compositor Juber de Carvalho. O senhor José Segreto. A senhora Carmem Alves e o jovem Haroldo Alves — que o acompanhava, no automóvel, no dia do desastre —, ambos seus parentes. O Felisberto Martins, da "Odeon". O Osmar Campos Filho, da Rádio Nacional. O senhor Lídio Ranieri. O Hernani e o Elias "Gaúcho". E, finalmente, dona Iracy, que o David apontou como o último amor de Francisco Alves, razão de muito do seu sucesso e ideal. No rádio, Chico era o companheiro leal de tôdas as ocasiões. Estimado por todos, possuia, entretanto, amigos íntimos em pequena quantidade. Entre outros, o Herivelto Martins, o Radamés Gnatalli, o Vítor Costa, o Edmundo de Souza, o Sílvio Caldas, o João Dias, o "Ioiô", o maestro Chiquinho, o César de Alencar, a Aracy de Almeida, as irmãs Batista, Carmem Miranda (que lhe escrevia, de Hollywood), Paulo Roberto, Haroldo Barbosa, Benedito Lacerda, Vicente Vitalli, Luiz Vassalo, René Bitencourt, Orlando Silva e o nosso diretor, Anselmo Domingos.



David Násser, entretanto, estêve sempre mais em contacto com Chico Alves. Conheceu suas emoções mais íntimas, seu drama, sua glória, sua lealdade. E

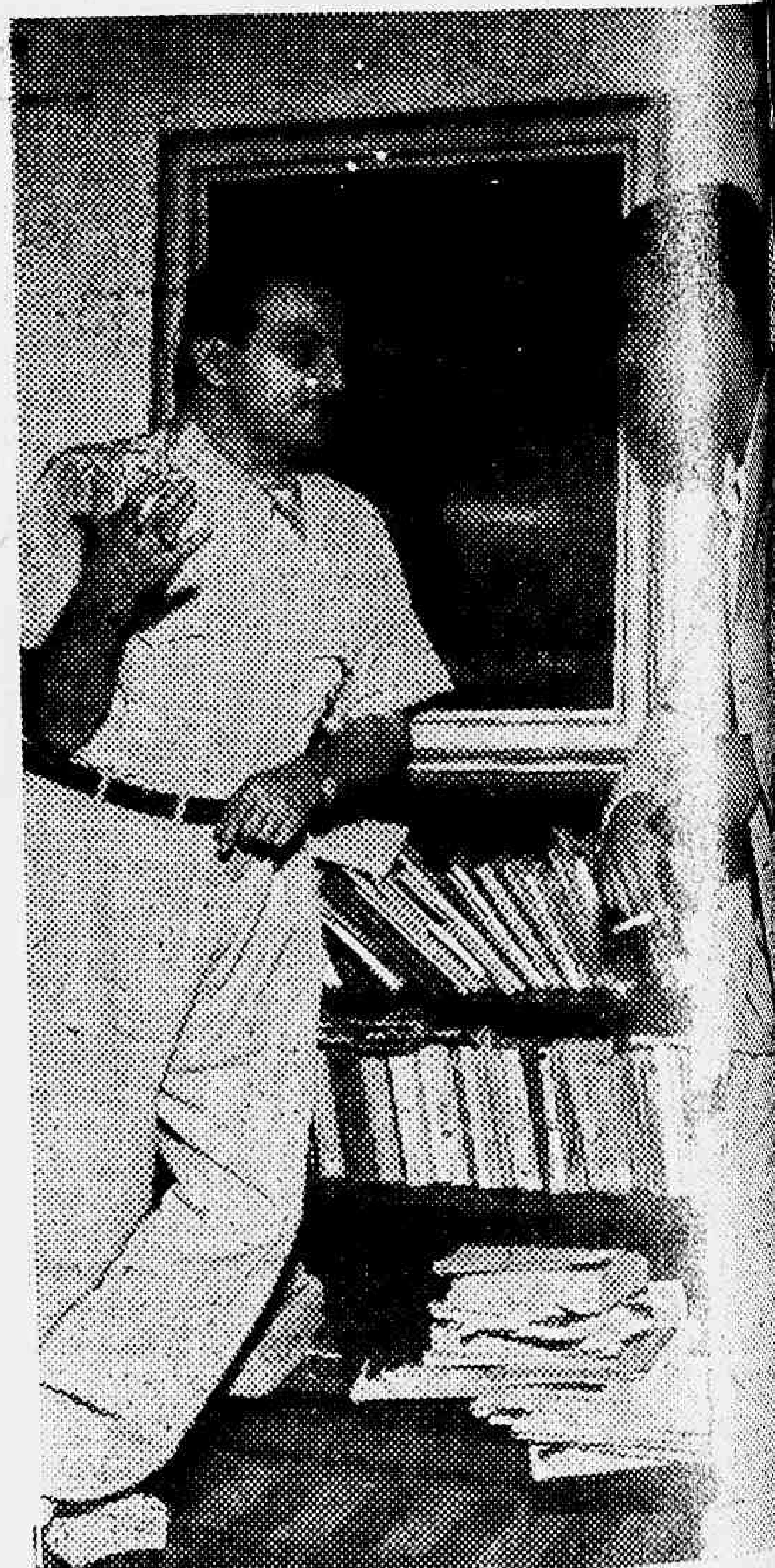


conta que o conheceu em 1934, quando ainda repórter, no tempo em que as secções esportivas dos jornais se transformavam, à chegada do carnaval, em noticiário das coisas de Momo. Faz uma pausa para dizer que D. Célia Zenatti, antiga companheira de Chico Alves, magoada por certos pontos que a verdade e a honestidade profissional não lhe permitiram — a êle, David — silenciar, disse a um Jornal que o repórter construira seu prestígio jornalístico às custas do trovador. David faz o reparo competente, argumentando que "embora a amizade inabalável com o Chico, não poderia gradecer a êle sua cotação profissional, conseguida com suas reportagens: correspondência de guerra, no Chaco, repórter anti-nazista na segunda Guerra Mundial, 102 viagens pelo jornal "O Globo", e, inclusive, seus trabalhos em "O Cruzeiro" — reportagens sôbre os Xavantes, Barreto Pinto, o Egito, Aga Khan, a Batalha da Amazônia, os livros que alcançaram várias edições, etc. Não era, também, o compositor David Násser que arriscava a vida na Palestina, mas o repórter David Násser." Falando lealmente, como de seu feitio, David ajunta que "se algum nome profissional conseguiu obter, foi como jornalista. Como autor de melodias acertou, às vêzes, fazendo as músicas despretenciosamente". Concorda com D. Célia em que a amizade de Chico lhe foi valiosa: êle gravava as produções do compositor David Násser sem pedir compensação de publicidade ao jornalista David Násser.

★

Ainda falando, o repórter de "O Cruzeiro" considera, com razão, que o cantor e o compositor são inseparáveis, um colaborando com o outro, não fazendo senão trocar vantagens. Cita, por exemplo, que sua amizade com Chico Alves não foi momentânea. E que dona Célia sabe, muito bem, da dificuldade de um jornalista em manter o nome de Francisco Alves em sua revista, durante 28 semanas, numa fase em que êle sofria tremenda campanha de descrédito. David o fêz. Porque êle e Chico eram amigos sinceros. E positiva: "E' a fôrça dessa amizade que ofende a senhora com quem êle viveu até 4 anos antes de sua morte". Diz-nos, ainda, que d. Célia, em suas afirmações, revelara que êle, David, sentara muitas vêzes à mesa de Chico. Pura verdade. Chico também sentava à sua mesa, esclarece David. Seu último aniversário, Francisco Alves passara em casa do amigo, numa homenagem que David não sabia ser a derradeira. E pergunta: "que importância tem dois amigos se convidarem para almoçar, alternadamente?"

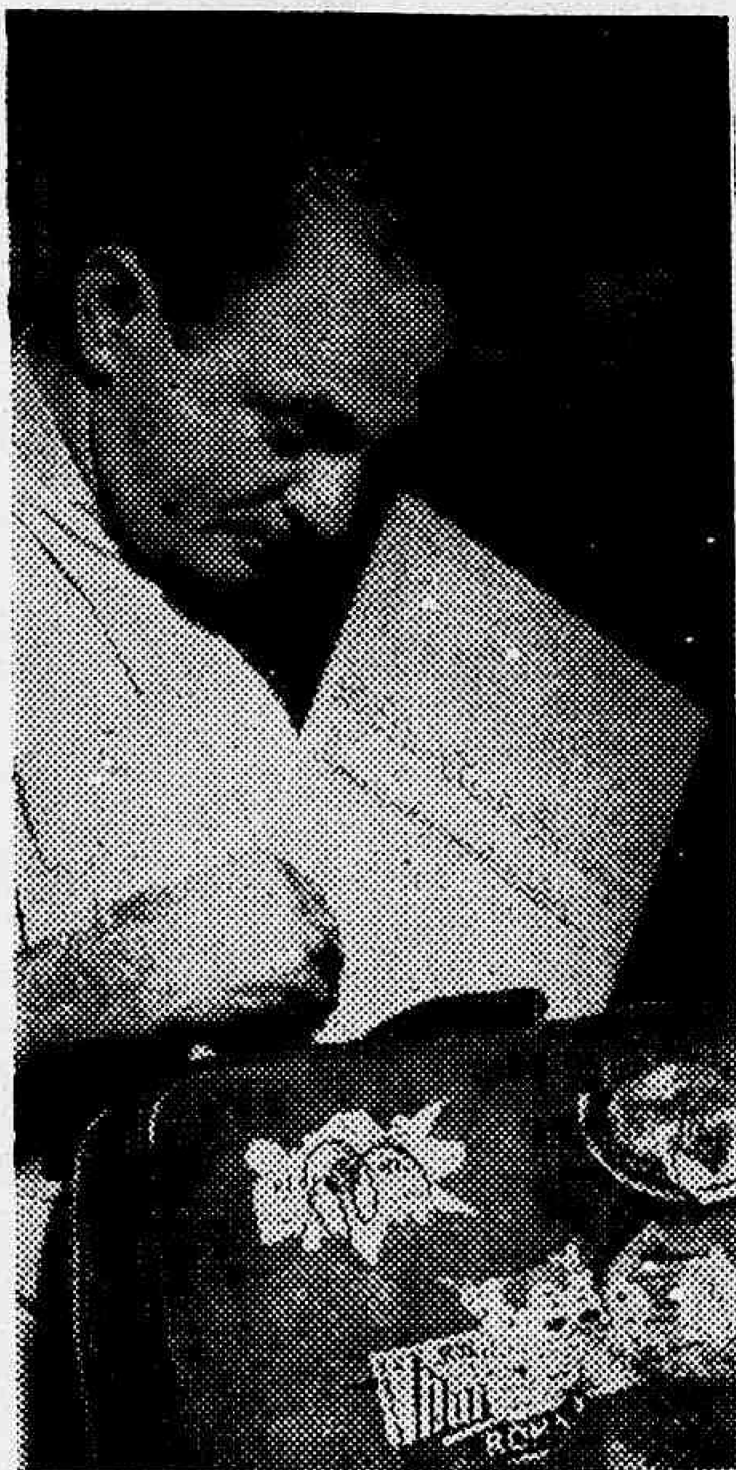
David Nasser conversa com uma das irmãs de Francisco Alves, colhendo detalhes desconhecidos da vida do "Rei da Voz. ★ Em baixo, êle revela para um nosso companheiro os nomes dos verdadeiros amigos de Chico Viola.





David Nasser pintou bigode e óculos no retrato de Cristiano, o filho de dona Perpétua, comparando-o com o do sr. Pestana, que êle aponta como o verdadeiro pai dos filhos da espôsa de cantor.





★

Prossegue David: "sempre confessei e proclamei o valor da amizade de Chico. Êle foi, na minha adolescência, uma lição diária de lealdade, de palavra, de honra e disciplina profissional. Seus conselhos me valeram muito — e não me envergonho de dizer que lhe sou grato como a um pai. 20 anos mais velho que eu, êle soube me infundir sempre aquela sua franqueza e me acostumou a proceder assim. Procurei fazer em minha vida de jornalista o que êle fazia em sua carreira de artista: dar à palavra o valor de um contrato." Esclarece, ainda, que um e outro continuaram, através dos tempos, a manter, livre, clara e sólida a amizade antiga, da época em que os compositores não eram obrigados a engraxar os sapatos dos cantores para alcançar o sucesso. Chico possuia fôrça moral e lealdade para lhe dizer que não gostara dessa ou daquela música. E assim foi que David lhe entregou muitas e muitas melodias, algumas que valeram ao cantor sucesso incondicional, como "Canta Brasil". Esclarece, ainda: "Na parte final de suas declarações, dona Célia cita Vítor Hugo para me comparar a um piolho. Ora, dona Célia, de literatura francesa, a senhora nunca foi além de Rabelais e a citação deve ter outra fonte. Sei o que lhe causa mal-estar: a revelação que fiz do último amor de Chico, da última companheira do cantor. Um repórter não pode enganar o público para satisfazer aos ciúmes e ao amor próprio de A ou B. Chico nunca escondeu êsse amor. Levava-o, consigo, nas últimas viagens e se deixava fotografar. Para onde telefonavam amigos, repórteres e conhecidos de Chico, quando queriam uma sua palavra? Para a casa da bem amada! Todos sabiam, mas o dever de colocar os pontos nos ii cabia ao biógrafo do Chico e êste o cumpriu, cumprindo a última vontade do cantor, expressa em carta: "defenda-a, turquinho, se algo um dia me acontecer". Finaliza David Násser: "E eu o farei, mesmo que seja obrigado a revelar outros fatos desagradáveis e exibir outros documentos. Não é o pranto que dá a idéia da verdadeira dor por uma perda irreparável. São as ações. E o melhor que dona Célia pode fazer, nesse instante, é recolher-se ao silencio do qual nunca devia ter saído, para contar a história de um amor que morreu antes da morte do cantor".

Em cima, David Nasser recolhendo detalhes da vida de Francisco Alves. ★ Em baixo, Chico e dois dos seus melhores amigos: Luiz Vassalo e o nosso diretor, Anselmo Domingos.





ORLANDO SILVA



Sêlo Prêto

5012 —	CACHAÇA — Marcha O BODE "TÁ" SOLTO — Marcha	COLÉ E CARMEM COSTA COLÉ — Com Orquestra
5013 —	MORENA PECADO — Marcha QUEM AMA NÃO CONDENA — Samba	ORLANDO SILVA Com Orquestra
5014 —	BOÊMIO DE RAÇA — Samba PRA QUE VELHO QUER BROTO? — Marcha	ORLANDO SILVA Com Orquestra
5015 —	SORRI PALHAÇO — Marcha MEU AMIGO — Samba	RUTH BARROS Com Orquestra
5016 —	DANÇA CHINEZA — Marcha ADEUS, ADEUS — Samba	OLIVINHA CARVALHO Com Orquestra
5017 —	LINDA DOLORES — Batucada MARCHA DA VIÚVA	LÉO VILLAR Com Regional
5018 —	SECA PIMENTEIRA — Marcha MAIS UM TRAÇADO — Batucada	ANJOS DO INFERNO Conjunto Vocal
5019 —	"TÁ" CARO TUDO — Marcha "TÁ" LOUCO — Marcha	ANJOS DO INFERNO Conjunto Vocal
5020 —	MARCHA DO BÔBO NUNCA MAIS — Samba	ROBERTO SILVA Com Regional
5021 —	VOU PARTIR — Samba VOLTA... — Samba	ROBERTO LUNA Com Regional
5022 —	SE O DIVÓRCIO VIER — Samba NÃO VOU PRA CASA — Samba	HÉLIO CHAVES Com Regional
5023 —	SÓ ELA — Samba MAGUADO NÃO PENSA — Samba	CARLOS ROBERTO Com Regional
5024 —	MAIS UMA BICA NO MORRO — Samba MEU LAMENTO — Samba	ADELAIDE CHIOZZO Carlos Mattos e Seu Conjunto





TRIO MARABÁ



Suplement...

Star

401 — CARTA A PAPAI NOEL — Mazurca
TEMPINHO BOM — Valsa

402 — NATAL NO RINC... — Fox
NATAL NA FAZENDA — Valsa



5009 — AVE MARIA (Sch...rt)
MARIA, MÃE DE DEUS — Melodia

5010 — ADEUS (Cinco L...s Que Choram)
NOITE DE NATA... — Fox-Canção

5011 — NOITE FELIZ
NATAL NO SERT...

ROBERTO LUNA



ATAULPHO ALVES

AV. PRES. VA...
Tel.: ...

Sêlo Prêto

DILU MELLO e MÁRIO MASCARENHAS
Canta Dilu Mello

JACK JONY
E Seus Rancheiros

Sêlo Prêto

MAGDALENA PAULA
Acomp. de Piano e Cello

ORLANDO SILVA
Com Orquestra e Côro

DUO BRASIL MORENO
Com Orquestra e Côro

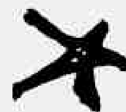


OLIVINHA CARVALHO



Sêlo Prêto

5025	CONCEIÇÃO — Samba A CARA ME CAI — Samba	ATAULPHO ALVES E Seu Estado Maior
5026	QUERIA SER PATROA — Marcha COM PANDEIRO NA MÃO — Samba	ADELAIDE CHIOZZO E ELIANA Carlos Mattos e Seu Conjunto
5027	VIDA NOVA — Samba A LOUCA CHEGOU — Batucada	ELZA LARANJEIRA Com Orquestra
5028	ÁGUA DE PÓTE — Marcha SOFRI DEMAIS — Samba	NEIDE PEREIRA Com Orquestra
5029	COMO PADEÇO — Samba CHORANDO — Samba	VADECO Com Orquestra
5030	ERRAR, SÓ UMA VEZ — Samba GRANDE DESEJO — Marcha	MARY DUARTE Com Orquestra
5031	POR QUE CHORAS PALHAÇO? — Marcha GRANDE DÔR — Samba	TRIO MARABÁ Com Orquestra



"DEZEMBRO e JANEIRO-1953"



ADELAIDE CHIOZZO E ELIANA

5032	O MORRO ESTÁ DE LUTO — Samba TÔLA — Samba	LUPISCINIO RODRIGUES Sant'Ana e Seu Conjunto
5033	PREGADOR DE BOLINHA — Samba JA SOFRI DEMAIS — Samba	LUPISCINIO RODRIGUES Sant'Ana e Seu Conjunto
5034	SOU TARADO — Marcha NA TERRA DO SAMBA — Samba	SILVA FILHO Com Regional
5035	FILIPETA OU VITALETA — Marcha TRABALHADORES DO BRASIL — Samba	SILVINO NETTO Com Regional



...S, 463-11.º AND.

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Por iniciativa de Jonas Garret, estivemos reunidos há poucos dias no popular "Chá das Três" pelo microfone da Rádio Globo, eu e o Gregório Bárrios. Conversamos sôbre nossos pontos de vista, e, dentro do respeito comum que caracteriza os homens da nossa têmpera, ficou tudo mais ou menos esclarecido. Gregório é realmente um cavalheiro, e, se tem sido, artisticamente, o alvo mais visado nas minhas campanhas, é porque, na realidade, êle constitui o mais forte baluarte do bolero em nossa terra. Que Dom Gregório continue deliciando aos seus aficionados, mas que a música popular brasileira não fique ofuscada pelo excesso de boleros de outras plagas, é o que eu faço questão, pois estarei sempre firme, de dedo na bôca, junto à minha molecada: — Fioooo...

★

Nora Ney, a mais destacada cantora das gravações Continental vai tomar parte no filme "Casa da Perdição" que a artista mexicana Antonieta Pons vai rodar pela Atlântida. Ora, Nora, um viva agora: — Vivôooo....

★

Por falar na Atlântida, não é que deu azia na popular produtora cinematográfica? Tanto lugar ruim pra incendiar, e o fogo foi arder na Atlântida! Vaia para o azar: — Fioooo...

★

O meu irrequieto amigo Herivelto Martins com seu notável Trio de Ouro, assinou contrato com a Rádio Nacional. Um viva para o Vítor Costa: — Vivôooo...

★

Não há nada como um dia atrás do outro. O sr. Henrique Tavares não foi com a minha cara quando estive há tempos na Rádio Globo. E eu ainda estou vivo para assistir a sua saída da emissora em que êle foi ditador. — Fioooo...

★

Êsse endiabrado animador de auditórios que é Aerton Perlingeiro, foi pra Tupi, deixando a Rádio Clube. Vá, meu caro, mostre o quanto você vale, que eu daqui junto a molecada e já sabe: — Vivôooo...

★

Depois digam que eu sou isso e aquilo. A boate do Hotel Glória, que já começa com um nome estrangeiro, só colocou estrangeiros em suas funções artísticas. Vaia nessa cambada: — Fioooo...

Constituiu um verdadeiro sucesso a estréia de Dalva de Oliveira na Tupi. Tome lá uma nota dez, colega: — Vivôooo...

★

Meu caro Gagliano Neto, pelo amor dos seus filhinhos, acabe com aquela história de "obrigado, Fulano", tôda vez que um locutor passa a palavra a outro, ou recebe o microfone de outro. Enche paca... — Fioooo...

★

Ao que parece, desta vez vai! Sua Excelência o sr. Presidente da República recebeu uma comissão de autores, no Catete. Os compositores entregaram ao Dr. Getúlio, um memorial que denuncia ao Chefe da Nação o excesso de músicas estrangeiras no Brasil. E o Presidente prometeu nos dar a lei dos 50 %. Desta vez, parece que vai: — Vivôooo...

★

Pela primeira vez, na história do disco, uma música de carnaval reune numa só gravação tantos astros. A marcha "Mister Eco" acaba de ser lançada pela Víctor, na interpretação de César e Heleninha Costa, Trio de Ouro e Nelson Gonçalves. E a gravação está fadada a um amplo sucesso: — Vivôooo...

★

O Teatro Popular de Solano Trindade realizou no João Caetano mais dois interessantes espetáculos de arte popular. E mais uma vez, não contou com o devido auxílio das autoridades competentes: — Fioooo...

FAÇA EM CASA TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS



Pasta Russa

PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE

Garantia absoluta, comprovada em famosos Institutos de beleza. Não encontrando no local, envie-nos antecipado Cr$ 35.00 Lab. Jardim — End. Teleg. Mendelinas, que remetemos.

MILEN

É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

MILEN

Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MILEN

É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MILEN

NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILEN

São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas fabricado por SABÕES MILEN LTDA. Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586 Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

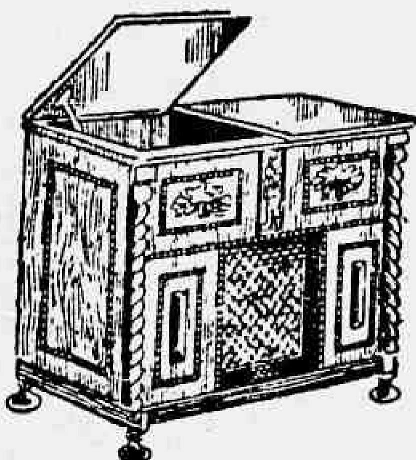
Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precoce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.° ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230. Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado. Horario: — Diariamente, das 14 às 19 horas.



CAIXAS PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO

Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.

FAZEMOS DE ENCOMENDA

Consertos e adaptações de rádios e televisão.

RÁDIO TRUCCO

R. Vis. do R. Branco, 35-1.° — Tels. 22-9435 e 32-3101

Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

RED SKELTON FARÁ A PROPAGANDA DE ADHEMAR. No seu luxuoso apartamento em Nova York o comediante RED SKELTON realizou de improviso uma homenagem a Adhemar de Barros. E tão amigos ficaram que Skelton, em 1955, virá ao Brasil para revolucionar a propaganda política do líder do P.S.P.

★

"SOMBRA E ÁGUA FRESCA". Este, o maior desejo de muitos aventureiros do cinema nacional e também o título de uma nova produção verde-amarela.

★

MESQUITINHA SATISFEITO. Falando à "REVISTA DO RÁDIO" o talentoso Mesquitinha disse de sua satisfação em haver sido dirigido por Alberto Cavalcanti. Contudo, relembrou com maior entusiasmo seu antigo filme "João Ninguém", que obedeceu ainda sua direção.

★

APOSENTADORIA PARA UM. Fred Astaire recentemente estêve em cartas no celulóide musical "Ver, gostar e amar". O dançarino de tantas produções, o popular ex-companheiro de Ginger Rogers deveria evitar certos espetáculos enfadonhos. Por isso, trocamos o título da citada fita: "Ver... não gostar e... odiar".

★

ROSINA PAGÃ REAPARECEU. E o fêz de maneira discreta, felizmente. Ao contrário de sua discutida irmã — Elvira — sempre que surgiu em boates estava vestida...

★

"OS QUE NÃO DEVEM NASCER", Distribuida pela Rio-Mar, será efetuado em dezembro o lançamento desta produção que nada tem com a novela da Tamoio. Um filme dinamarquês.

★

CINEMAS PARA A TIJUCA. Promete a Emprêsa L.S.R. bons cinemas para a Praça Saenz Pena. Merece destaque a construção, no próprio local do "América", da maior casa de espetáculos da América do Sul: "Novo América".

★

NADA "PARISIENSE"... Em verdade se impõe uma total remodelação no velho cinema vizinho do Cineac Trianon. O aparelho de projeção do "Parisiense" — sujeito a sucessivas interrumpções — precisa ser cuidado.

★

LUIZ JATOBÁ agora pertence ao quadro da Mayrink, onde suas crônicas são bastante apreciadas. Enquanto isso, a Metro Goldwyn Mayer aproveitou, de maneira feliz, um outro excelente narrador.

★

"NADANDO EM DINHEIRO" recentemente exibido é a versão do "primo rico" de Mazaroppi, aquêle chofer de caminhão de "Sai da Frente". O referido cômico goza de grande prestígio em São Paulo, graças, principalmente, às suas atuações na Televisão. Na "Vera Cruz" seu ordenado é "satisfatório" 30 mil cruzeiros mensais.

★

O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE PRODUTORES AMERICANOS, Mr. Eric Johnton, foi a São Paulo, depois de alguns dias de permanência no Rio. Sua viagem ao Brasil tem duas finalidades: a) aceitar a percentagem de compra de assuntos brasileiros, em troca das "atualidades"; b) tomar providências imediatas, em São Paulo, a propósito de seu IV Centenário, quando terá lugar o I Festival Internacional de Cinema do Brasil.

★

UM CRONISTA escreveu, fazendo pilhéria, e dando expansão ao seu impatriotísmo que "no incêndio da Atlântida salvaram-se dois filmes, infelizmente". Sem comentários...

★

GUSTAVO DE MATTOS, membro da Comissão Preparatória do nosso I Festival de Cinema, marcado para janeiro de 1954, de regressou da Europa, seguindo um mês depois para os Estados Unidos.

★

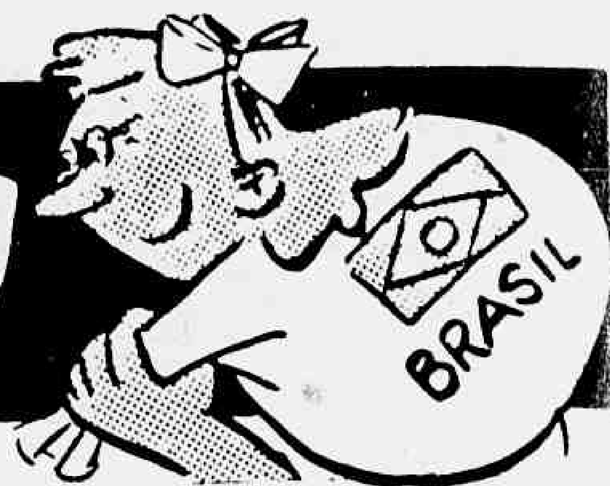
A MORTE DE CARLOS MEDINA. O ator, que faleceu no Departamento de Rádio-Teatro das Associadas, deu também ao cinema brasileiro sua valiosa contribuição. Entre outros filmes, Medina interpretou papel de responsabilidade em "Obrigado, Doutor".

sempre com bôa aparencia! Evite gripes resfriados nevralgias dôres de cabeça use TRANSPIROL

Vamos Cantar
SAMBAS! BOLEROS! TANGOS! RUMBAS! VALSAS! FOXES!
★
Vamos Cantar
cr$ 3,00

PETROLEO OU QUINA PETROLEO
SOBERANA
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO

Correio dos Fans



GELVA MENDES — (Rio) — Ah, chega, não é? E, pra compensar, uma reportagem com o Osvaldo Robim? Pensaremos no assunto, tá?

★

LUIZ CARLOS GOMES DA CONCEIÇÃO — (Rio) — Se a Fada Santoro sairá nas "24 horas"? Sairá, sim, por que não?

★

SÉRGIO OLIVEIRA — (Rio) — Reportagem com a Silvana, locutora da Rádio Nacional? Ué, já saiu, companheiro. Edição 136, veja lá.

★

NEIDE OLIVEIRA — (Rio) — Emilinha no "Buraco da Fechadura"? Saiu, na edição anterior. Emilinha e Mary Gonçalves, numa capa? Virá, virá.

★

REGINA HELENA — (Rio) — Puxa, que você faz uma porção de perguntas! Vejamos: veremos a possibilidade de uma capa com a Marlene, Luiz Delfino e Paulo Gracindo. Os dois, pelo menos, aparecem numa, belíssima, nesta edição. Estudaremos as outras solicitações, tá bem?

★

JOÃO DOS SANTOS — (Sergipe) — Silvino Neto? Está no Rádio Clube. Escreva-lhe, pedindo o que deseja.

★

ELIDA C. MENEZES — (Rio) — A Norma Fleming? Bem, não é de rádio...

★

TERESINHA MACHADO COSTA — (Juiz de Fora) — Diário para a Dalva de Oliveira? Vamos pensar. Nome da genitora da estrêla? D. Alice.

PARA SUA CÚTIS!

Perl-it
O LEITE DE BELEZA

EM MARAVILHOSAS CÔRES!

CLARA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA

ANTÔNIO ANETTE DE OLIVEIRA — (Rio) — Por que a Eliana não aparece, na capa, com o Anselmo Duarte? Porque já apareceu, sim, senhora. Edição número 74, não viu?

★

WALDIR TENÓRIO DAS NEVES — (Alagoas) — Uma capa com o novo "Trio de Ouro"? Estamos tratando do assunto. Reportagem com a Dóris Monteiro? Mais? Veja as edições 116, 126, 144 e 152.

★

IVONE FERNANDES — (São Paulo) — Por que Orlando Silva não volta para a Rádio Nacional? Ué, já não voltou?

★

MARIA ROZA — (Paraná) — E', foi muito triste, mesmo!

★

HILDA GOMES — (Santos) — Nossa! Que idéia! Você acha que aquela cantora enlouqueceu? Acha, mesmo?...

★

ARLENE GAMA — (Colatina) — Bem, é mais ou menos... sabe como é...

★

EMÍLIA SUELI FIORE — (São Paulo) — Os artistas de São Paulo não saem no "Buraco da Fechadura" pela simples razão de que lhes dedicamos, aqui mesmo, quatro páginas, com outras secções e detalhes igualmente interessantes e sugestivos, não é?...

★

MARLY FAULHABER —(Rio) — Chegaremos lá, Marly, chegaremos.

★

HELOISA HELENA DANTAS — (Rio) — Logo que nos seja possível, reapareceremos com a "Música Americana".

★

WANDA MARTINS — (Rio) — A Adelaide Chiozzo não tem programa certo, na Rádio Nacional. Sua apresentações, ali, depende do interêsse imediato das programações que se renovam semanalmente.

★

ELISA VASCONCELOS — (Campos) — Será que é mesmo?...

★

ANTONIETA PINTO — (Rio) — Orlando Silva já está na Rádio Nacional, sim.

★

CLEUSA PEÇANHA — (Campos) — Se enviamos fotos do Francisco Alves? Não. O ÁLBUM DO RÁDIO, que estará circulando por êstes dias, publicará, entretanto, um dos últimos e expressivos retratos do saudoso Chico Viola.

★

LEDA PEREIRA — (R. G. do Sul) — Dizem que sim... Mas êles desmentem...

★

GUGLINAR DOS SANTOS — (Niterói) — O melhor, mesmo, é escrever para o Júlio Lousada, perguntando o que deseja.

★

EMÍLIA TEIXEIRA DE ARAÚJO — (E. do Rio) — Vamos estudar as possibilidades.

★

ANTÔNIO PINTO — (Rio) — Por que não fizemos ainda aquela reportagem? Porque não chegou, ainda, a oportunidade competente.

★

ILSE BRUNO — (Rio) — Você parece que é mesmo a maior fan do Albertinho Fortuna. Tôdas as semanas envia cento e cinqüenta cupões, fazendo perguntas sôbre o rapaz!... Êle aparecerá numa capa, sim. Talvez com a Emilinha talvez.

★

EVA COSTA RIBEIRO — (E. do Rio) — Bem, não sabemos a quantas anda o amor Roberto Faissal-Aida Salas. Deve ir bem. Dizem, porém, que êles já mudaram de idéia...

★

ONY MARIA — (Belo Horizonte) — O Anselmo Duarte? Vai bem, obrigado!

★

DELFINA S. MASCARENHAS — (Rio) — Ah, é? Vamos tratar do assunto, carinhosamente. Tá?

★

LOURDES VASCONCELOS — (E. do Rio) — Não diga!? Então a artista Tal é linda, lindinha, e a cantora Beltrana, é feia, feínha?... Êsse redator é que não sabe da história. De maneira alguma...

★

ALTAMIR DIAS — (Rio) — Está bem, está. Pediremos à Emilinha Borba para falar mais das coisas do seu time, o Botafogo. Depois daquela derrota do seu time, frente ao São Cristóvão, Emilinha não parece muito ardorosa pelo futebol.

CLÍNICA CAMPOS DA PAZ

Tratamento do Casal Esteril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radiologista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.° and. — Tel. 42-7550 DAS 15 ÀS 19 HORAS

CONSULTAS COM HORA MARCADA

Correio dos Fans



JOSÉ BRAGA P. MARQUES — (Rio) — Bem, recomendaremos ao Roberto Faissal para não se fazer mais de cantor, não. Tá bem, assim?

★

ESTER DE SOUSA — (Minas) — Para falar com franqueza, não entendemos nadinha do que você escreveu. Como é mesmo a história?...

★

ROSALINA DE SOUZA — (Rio) — Está bem, não precisa "suplicar", não. Aquela reportagem virá, sim.

★

RAIMUNDO ALMEIDA — (Itatiaia) — Bem, enderêço da Elvira Pagã é coisa difícil. Ela anda viajando, freqüentemente. Quanto ao Luiz Delfino, escreva para o Teatro Regina, rua Alcindo Guanabara. Serve?

★

BENITA LANDIM — (Rio) — Uma capa com o Paulo Bob e a Claudette Soares? Um e outro estão convenientemente registrados na fila dos candidatos...

★

MARTA CLEUSA SANTANA — (Belo Horizonte) — A dupla Irmãos Amorim numa capa? Mas, logo na capa? Não pode deixar por menos, não?

★

LEONAM FILGUEIRA SOUZA — (Rio) — Puxa! Quatro artistas numa capa? Não se pode fazer um abatimento?...

★

ADLÉA COELHO CARVALHO — (Rio — Enderêço e telefone da Eliana? E logo os particulares? Está difícil, companheiro. Não temos autorização para divulgar uma e outra coisa...

★

MARILZA PEREIRA: — (Rio) — Bem, quer dizer... vamos transmitir seu recado. Serve, assim?

★

RUTH ALVARENGA — (Rio) — Não precisa pedir por favor para que o Orlando Silva volte para o rádio carioca. Êle já assinou contrato com a Rádio Nacional. Agrada-lhe?

★

MARLENE SILVA — (Rio) — Bem, se aquêle artista ficou noivo... ninguém soube! E vai daí...

★

CRISEIDE RODRIGUES — (Amparo) — Não, a Ismênia dos Santos não tem herdeiros, não.

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Ah, então os artistas da Rádio Tupi não aparecem nas capas da REVISTA DO RÁDIO? Isso não é verdade. Consulte sua coleção, direitinho e veja que temos razão. Entretanto, não se esqueça que a maioria dos artistas populares do rádio estão precisamente na PRE-8.

★

JOSÉ MARQUES — (Rio) — Ah, então não saiu, ainda, uma capa com a Mary Gonçalves? Não saiu mesmo? E aquela, bem bonita, publicada na edição número 158? E as outras de números 94 e 133, hein?

DIONÍSIA MARQUES DE OLIVEIRA — (Santa Cruz) — Por que a Dalva de Oliveira deixou a Rádio Nacional? A Rádio Tupi ofereceu-lhe um ordenado bem mais vantajoso. Precisa mais?...

★

JAQUELINE PREVOIST — (Pôrto Alegre) — Se é preciso mandar-se mil cupões para sair uma capa com a Elvira Pagã? Claro que não. Veja, por exemplo, a capa — sensacional! — que sai na edição que vem do "Vamos Cantar".

★

ROBERTO MÁRIO QUEDEVIZ — (S. Santo) — Se o Oduvaldo Cozzi gostaria de regressar à Mayrink Veiga? Parece que êle está muito satisfeito na Continental. Quanto àquela outra pergunta, respondemos apenas com um "não"...

★

LOUIS ANTUNES — (?) — Onde você poderá comprar o ÁLBUM DO RÁDIO DE HOLLYWOOD? Ué isso existe?...

★

TERESINHA ALMEIDA — (Rio) — Ora, ora ,então ainda não publicamos uma capa com o Vicente Celestino? Não, mesmo? E as que aparecem nas edições, 3, 42 e 75?

★

IDALINA COSTA CORREIA — (Rio) — Trataremos do assunto... conforme resposta anterior. A gente não esquece, não.

★

LOLITA BATISTA — (Rio) — E'. E por que?...

★

RAUL DE AZEVEDO FILHO — (Rio) — Qual o telefone do programa "Cartas na Mesa"? O mesmo da Rádio Nacional: 43-8850. Ligue pra lá.

★

OSMAR PRETTI — (Boa Esperança, E. Santo) — Quando será o casamento da Dalva de Oliveira? Já foi realizado. Não viu a resportagem que publicamos na edição 164?

GESSY AZEVEDO SOUZA — (Cachoeiro do Itapemirim) — Uma capa, uma reportagem, e coisa e tal, com a Nora Nei? Está pra sair.

★

MARIA HELENA COSTA — (Paulo de Frontin) — Se a Marlene aparecerá na secção "Minha Casa é Assim"? Claro. Muito em breve.

★

MARIA ALMEIDA CONCEIÇÃO — (Salvador, Bahia) — Quando será o casório do Reinaldo Dias Leme e a Dulce Martins? Vamos apurar, bem direitinho. Tá?

★

INDIARA C. COCENZA — (Rio) — A reportagem com a Ruth Amaral virá, sim. Na época oportuna, bem entendido.

★

OSCAR OLIVEIRA — (Rio Grande do Sul) — Quem lhe disse que a Emilinha Borba não gosta dos gaúchos? E' mentira, naturalmente!

★

MARIA LÚCIA — (São Paulo) — O Carlos Galhardo, é? Anda pela casa dos 40 anos. Tem um herdeiro, sim, que já está um moço.

★

OSMAR SANTOS — (São Paulo) — Letras de melodias antigas? E' difícil. "Vamos Cantar", entretanto, costuma divulgar os grandes sucessos do passado. Peça-o ao seu jornaleiro.

★

JOSÉ RANULFO DOS SANTOS — (São Paulo) — Não precisa o abaixo-assinado, não. Qualquer dia a capa chegará até você.

★

LOURDES MOREIRA ASSIS — (E. Santo) — Uma capa com a Emilinha Borba, o César de Alencar... e o Barnabé? Taí. Vamos pensar no assunto.

★

SANDRA MARIA — (Rio) — E', deve ser mesmo... promessa! Quem sabe?...

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Enderêço: ....

LOURDES MAYER CONTA SUA VIDA ★ O AMOR PELO TEATRO, O INGRESSO NO RÁDIO E A SURPRÊSA DE "AS MÃOS DE EURIDICE ★ OS HERDEIROS DO CASAL NÃO PARECEM ARTISTAS

Texto de ALBERTO ESPINHEIRA

Fotos do nosso arquivo



AOS 14 ANOS, CASOU-SE COM RODOLFO MAYER



Lourdes Mayer é carioca. Nasceu aqui mesmo a 13 de março de 1922. Filha de Luiza Nazareth, desejava ela seguir a trajetória de sua genitora que na época era artista da Companhia Procópio Ferreira. Lourdes já crescidinha entrou para o colégio, primeiro o Santo Ângelo e posteriormente estudou no Sílvio Leite. Aos 10 anos, foi vista, em companhia de sua mãe, por Rodolfo Mayer. Tudo se passou casualmente e ninguém deu importância àquele encontro. Passaram-se três anos, sem que êles se vissem. Ao cabo dêsse período houve um novo encontro, uma nova apresentação, troca de olhares, que mais tarde se transformou em namôro e já a 19 de março de 1936 — Lourdes tinha 14 anos — ficaram noivos para casarem-se a 26 de



Nestas páginas, Lourdes Mayer aparece em diversos flagrantes: acendendo o cigarro, num ensaio de novela — sorrindo para a fotografia e em duas poses com o espôso, Rodolfo, na intimidade do lar.

maio do mesmo ano, ou sejam dois meses depois. Isto poder-se-ia chamar de casamento atômico, pois não existiu entre noivado e namôro nem seis meses.

★

Logo após seu casamento, Lourdes demonstrou ao espôso desejos de trabalhar no teatro e submeteu-se a uma prova. A princípio ela encontrou dificuldade, mas a 18 de julho de 1936, entrou para a Companhia de Renato Viana. Ali, porém, muito tempo não permaneceu, pois em agôsto do mesmo ano embarcou com a Companhia de Jaime Costa, rumo ao norte do Brasil. Depois de 4 meses afastou-se do palco: esperava a visita da Cegonha, que chegou no dia 16 de abril de 1937, trazendo-lhe o Rodolfo Mayer Júnior. Depois voltou a trabalhar com a Companhia de Jaime Costa, apresentando-se no Teatro Rival. Mais tarde, seguiu, nesta mesma companhia, para Minas Gerais, e se apresentou em Belo Horizonte. Já em fins de 1938, transferiu-se para a Companhia de Delorges Caminha, estreando em "Iaiá Boneca", no Teatro Ginástico. Em fins de 1939 apresentou-se novamente em Belo Horizonte. Em 1940 nasceu seu segundo filho.

★

Inicia-se agora um novo capítulo na vida de Lourdes Mayer — o rádio. Seu ingresso ali deu-se em setembro de 1941, quando estreou na Nacional na novela "Em Busca da Felicidade". Em 1942 transferiu-se para a Tupi de São Paulo, onde passou três anos. Terminado seu contrato veio para o Rio, atuando na Tupi. Mas o excesso de trabalho de todos êstes anos, teatro e rádio, esgotaram suas fôrcas e assim, em 1946, ela abandonou o micro e a ribalta para um período de descanso. Dois anos mais tarde voltou ao rádio, ingressando na Mayrink Veiga, onde ficou um ano. Em 1949 tornou a deixar o rádio só voltando a trabalhar em 1951, no elenco da Tupi, onde se encontra.

★

Falando de Rodolfo Mayer, ela revela:

— Êle é um homem que vive inteiramente para a arte. Querem saber de mais uma coisa? Eu sou espôsa do Mayer, vivo ao seu lado desde meus 14 anos, portanto conheço-o bem. Mas na representação de "As mãos de Euridice", eu própria não o reconhecia. O Mayer, meu espôso, não estava lá; aquêle era o. ator. Para o Mayer o representar é uma missão.

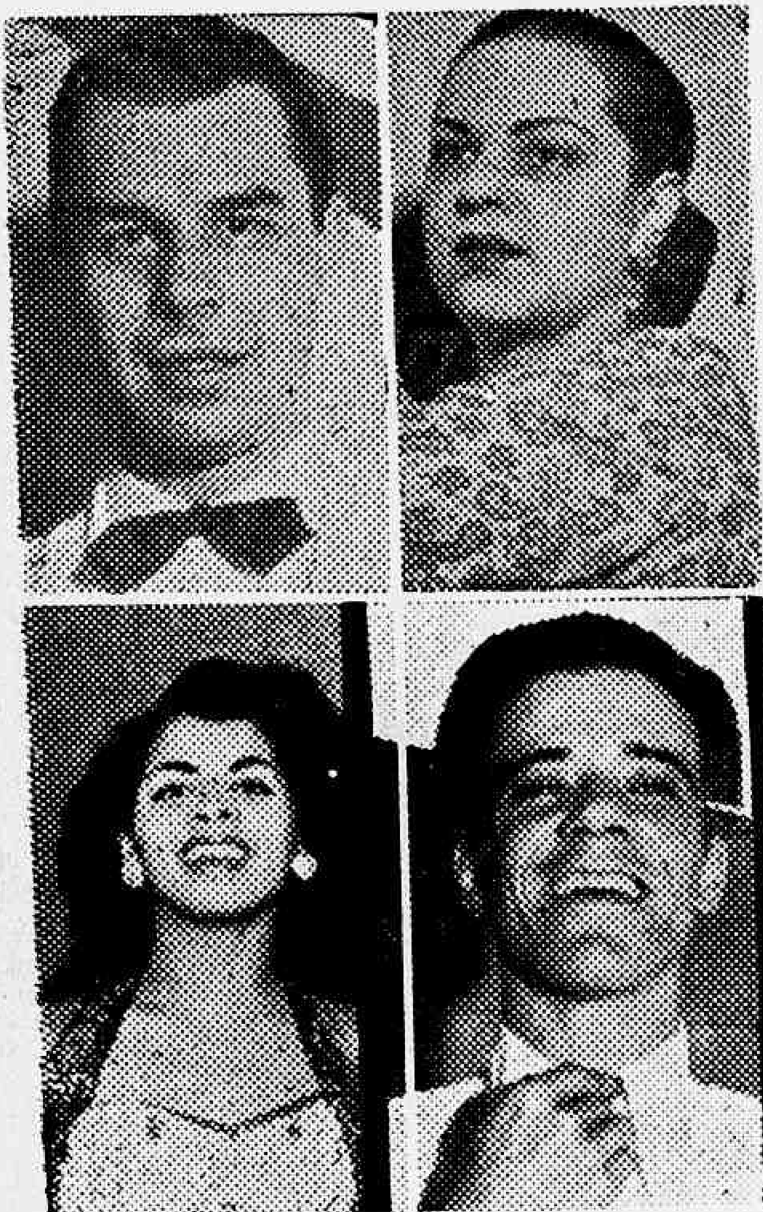
Por isso por vêzes sinto-me só, mas nestas horas tenho meus dois filhos e êles preenchem tôda minha vida.

— Seus dois filhos também possuem tendências artísticas?

— O de 15 anos, Rodolfo Mayer Júnior, é poeta, mas o de 11 anos, Ricardo José Mayer, possui, em tendência artística, grau zero — concluiu, sorrindo.



LINHA DE FRENTE



ANGELA MARIA: "armadíssima" para o Carnaval. ★ JORGE GOULART: as versões aumentam o pé de meia. ★ LINDA BATISTA: sempre em forma. ★ ALBERTINHO FORTUNA: nem todo tango é "Mano a Mano".



OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(EM 21 DE NOVEMBRO)

1.º — MAMBO-CAÇULA, de G. Macedo e B. Alexandre, com Chiquinho e Orq. — (Continental).

2.º — CANTANDO NA CHUVA, (do filme do mesmo nome), com Gene Kelly (M.G.M.).

3.º — ÍNDIA, de Flores Guerrero, versão de Rago, com Cascatinha e Inhana — (Todamérica).

4.º — NINGUÉM ME AMA, de Antônio Maria e F. Lôbo, com Nora Ney — (Continental).

5.º — CHICO VIOLA, de Nássara e W. Batista, com Linda Batista — (Vitor).



O primeiro disco de Marlene

Ainda há poucas semanas, durante uma entrevista, Marlerne nos revelou sua preferência musical: samba-canção. Todos podem ter, mesmo os cantores, os seus desejos íntimos. Jorge Veiga, por exemplo, se inclina para os clássicos, sabendo de cor várias peças famosas. Marlene, adora a melodia romântica. O público, porém, traçou-lhe o rumo definitivo, consagrando-a como cantora do gênero saltitante e alegre. E aí ela ficou. A verdade é que a intérprete começou sua carreira cantando samba-canção. No disco, sua estréia, ou melhor, a página que a lançou como futura grande "estrêla", foi aquela marchinha carnavalesca "Coitadinho do papai", gravada na "Odeon", com os "Vocalistas Tropicais". Por sinal, depois do sucesso, saiu um bate-bôca dos diabos, (nos jornais, é claro) entre ela e os rapazes cearenses, cada um querendo dizer que o sucesso era seu. No fim, tudo deu certo.

MENU DOS PRATOS

★ A "Odeon" aumentou bastante, com o suplemento dêste ano, sua discografia natalina. Dalva de Oliveira e Roberto Inglês comparecem também, com "Noite de Natal" e "Lindo Presente", gravado em Londres, o que constitui o terceiro lançamento da série iniciada com "Kalu".

★ Gilberto Milfont já tem na rua duas gravações para o Carnaval. Seu último disco, dedicado a Momo, será "Salomé", marchinha de muitas possibilidades e na qual o "pequenino" aparece com a classe habitual.

★ Duas boas faces, as do disco carnavalesco de Dóris Monteiro: "Sacrifício não se pede" e "Marcha do apartamento". Dóris, cantora versátil, acertou em cheio no novo gênero, podendo-se prever que, em 1954, será ela uma das fôrças musicais.

★ Carolina Cardoso de Menezes conseguiu, afinal, a rescisão do seu contrato com a "Sinter" e já assinou compromisso com a "Continental".

FORA DO "PIC-UP"

Dircinha Batista gravou com Roberto Inglês. A criadora de "Alguém como tu" espera grandes resultados financeiros com o lançamento dessas gravações. Êsses discos deverão aparecer depois do Carnaval.

★

Moreira da Silva, depois do seu ingresso na fábrica dos três sininhos, preparou um bom repertório para depois das festas momesmas. Moringueira continua o "tal" em seu gênero. Um de seus lançamentos será o chorinho, intitulado "Tentativa de suicídio".

★

Os "Vocalistas Tropicais" prepararam um verdadeiro plano de divulgação de suas músicas para o Carnaval, já que seu repertório é dos mais respeitáveis. O carro-chefe, eleito em assembléia, é a marchinha "Deu sopa, eu apanho", que a "Odeon" deve de estar lançando por êstes dias.

★

Uma novata de valor é Ana Cristinha, saída de um programa de calouros e já contratada pela Rádio Clube. Voz boa, interpretação correta; uma pequena de futuro, afinal.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"JÁ TOCOU A "MINHAZINHA"? — (Manèzinho Araújo).

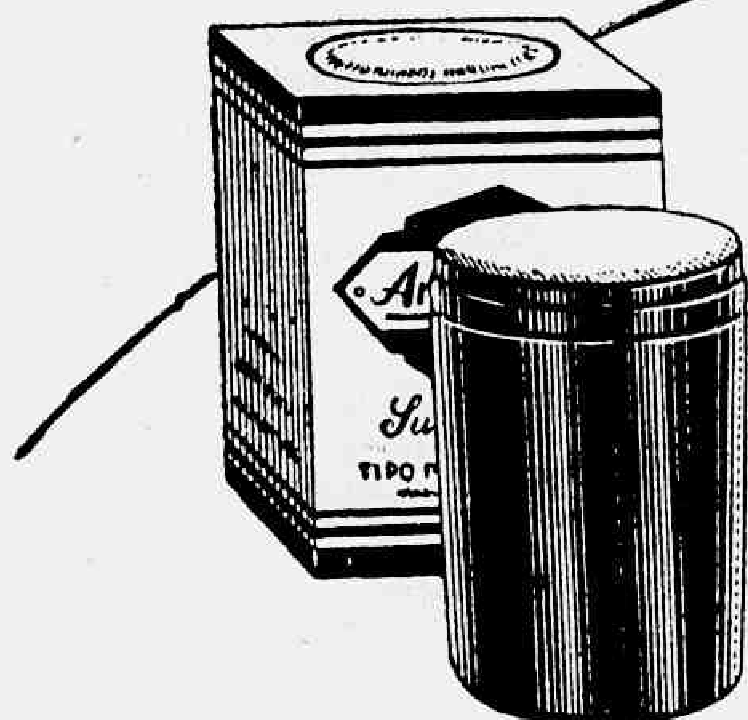
"MÚSICA DE CARNAVAL E' MÚSICA DIRIGIDA: O POVO PENSA QUE ESCOLHE" — (Humberto Teixeira).

"BAIÃO NÃO E' MÚSICA. E' MUITO FÁCIL E MUITO QUADRADO" — (Valsinho, violonista e compositor).

"A MENINA-FAN FAZ PENTEADOS À MARLENE, MANTÉM SORRISOS À EMILINHA E MOVIMENTO DE OLHOS À CARMÉLIA ALVES" — (Nestor de Holanda).

Na Graça Da Mulher Reside

SEU MAIOR ATRATIVO!



Margot, rainha do xaxado, artista de rádio, cinema e televisão assim se manifesta a respeito de ANTISARDINA:

"Na graça da mulher reside seu maior atrativo e, para ser graciosa, mister se torna que a pele seja perfeita. ANTISARDINA foi um legado que recebi de minha mãe quando me tornei mulher. Devo à ANTISARDINA, por isso, grande parte de meu rápido sucesso."





Sim, Margot como tantas outras moças, tem razão: Pele assetinada representa saúde, beleza, perfeição! Lançada por Luiz Gonzaga, com a sua nova dança, a jovem estrêla impressionou pelas suas qualidades artísticas e ainda mais pela beleza de sua pele! Seja também, minha amiga, uma vitoriosa na vida por fôrça de seus atrativos naturais aprimorados por ANTISARDINA.

USE AS TRÊS FÓRMULAS PARA SER TRÊS VÊZES MAIS BELA

Antisardina

A maior amiga da beleza feminina.

Rene BITTENCOURT — Feira de AMOSTRAS

SALVE O ORLANDO!

PRIMEIRA FAN: — A noite passada sonhei que o Orlando Silva me abraçava e me beijava!...

SEGUNDA FAN: — E depois? E depois?...

PRIMEIRA: — Eu acordei, mas, hoje, vou deitar-me bem cedinho...

DISSE O FILÓSOFO: — Os homens inteligentes, geralmente são bons esposos.

ROBERTO FAISSAL RESPONDEU: — Conversa seu filósofo! Os homens inteligentes não se casam.

QUEM SOU?

Antigamente, eu chegava
O povo então delirava!
E eu sempre levava a "nota"...
Hoje, (bôca de sirí)
Eu entro e saio daqui,
E ninguém me dá pelota!

Resposta de topete-vaselina: gregorio barrios.

SUGESTÕES PARA COMPRAS DE NATAL

LOUÇAS - CRISTAIS LUSTRES - FAQUEIROS

uma infinidade de artigos para o confôrto do lar — VENDAS À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

MONUMENTAL SEÇÃO DE BRINQUEDOS!

LOJAS REGAL

EM FRENTE À ESTAÇÃO DA PENHA

O BON...SUCESSO DO MÊS
(Canção do Bagulho)

PARA SER CANTADA COM A MÚSICA DA "CANÇÃO DA CRIANÇA"

I

Bagulho estrangeiro
Que vem chatear,
Que vem carregar
A "gaita" infeliz.
Ó meu bom Jesus
Fazei o que eu quero:
Tirai o bolero
Do nosso país.

II

Bagulhos quase carecas,
Trazem pra nós bagulhadas.
E as cerigaitas sapecas,
Batem palmas, assanhadas.
Depois de tantas asneiras,
Outras desgraça nos vem...
São as "versões" brasileiras,
Que estão "enchendo" também!

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Qual sua condução preferida?
COMPOSITOR VERDADEIRO: — Estribo de bonde.

DEIXEM MEU AMIGO EM PAZ

Já ouvi de algumas pessoas, principalmente "colegas", palavras de depreciação às minhas produções "Canção da criança" e "Brasil de amanhã" feitas de parceria com meu saudoso amigo e colega Francisco Alves. Dizem aquêles "Marretas" que, "se o Chico não morresse, o disco não faria sucesso" "que as músicas são fracas" e, por aí a fora. Ora, meus amigos. Apontem os erros das letras, se é que os há. Quanto às melodias, meu parceiro procurou fazê-las ao alcance de vozes infantis (no disco há crianças de três anos cantando). Se é pavor de concorrência, não se assustem. Chico num mundo superior, já não fará mêdo a vocês. E eu, muito breve, deixarei também o campo livre, pois pretendo abrir uma quitanda, ou coisa parecida. Acho no entanto que vocês, em vez de "marretarem", deveriam fazer uma prece por alma daquele que foi neste maldito mundo terreno, o expoente máximo da nossa música popular e dar um donativo ao primeiro orfanato que encontrarem, continuando assim, a obra que nós (êle e eu) iniciamos com tão boa vontade.

Maravilhoso, o ÁLBUM DO RÁDIO de 1953! Nos jornaleiros! Compre-o, logo!



VAI SER MÃE?

DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto. Vômito, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

REFRIGERADORES

7 PÉS CÚBICOS CR$ 8.900,00

PLANO SUAVE

EM PRESTAÇÕES MENSAIS DE CR$ 600,00

SEM ENTRADA E SEM FIADOR



- RÁDIOS
- ELETROLAS
- TELEVISÃO
- REFRIGERADORES
- MÁQUINAS de COSTURA
- LIQUIDIFICADORES
- ENCERADEIRAS
- BICICLETAS

ORGANIZAÇÃO QUE RESPONDE PELO QUE VENDE

J. Isnard & Cia Ltda

ANDRADAS, 59 — Tel.: 43-4474
ALFÂNDEGA, 159 — Tel.: 23-4445
BUENOS AIRES, 113 — Tels.: 52-9112 — 52-8888
NITERÓI — Rua da Conceição, 13. Tel.: 2-0597

MARLENE E LUIZ DELFINO:

CEGONHA, NÃO!

Os fans têm profundo interêsse pela felicidade de Marlene e Luiz Delfino: querem saber como vai o casal, depois do casamento. Se há novidades, principalmente!...

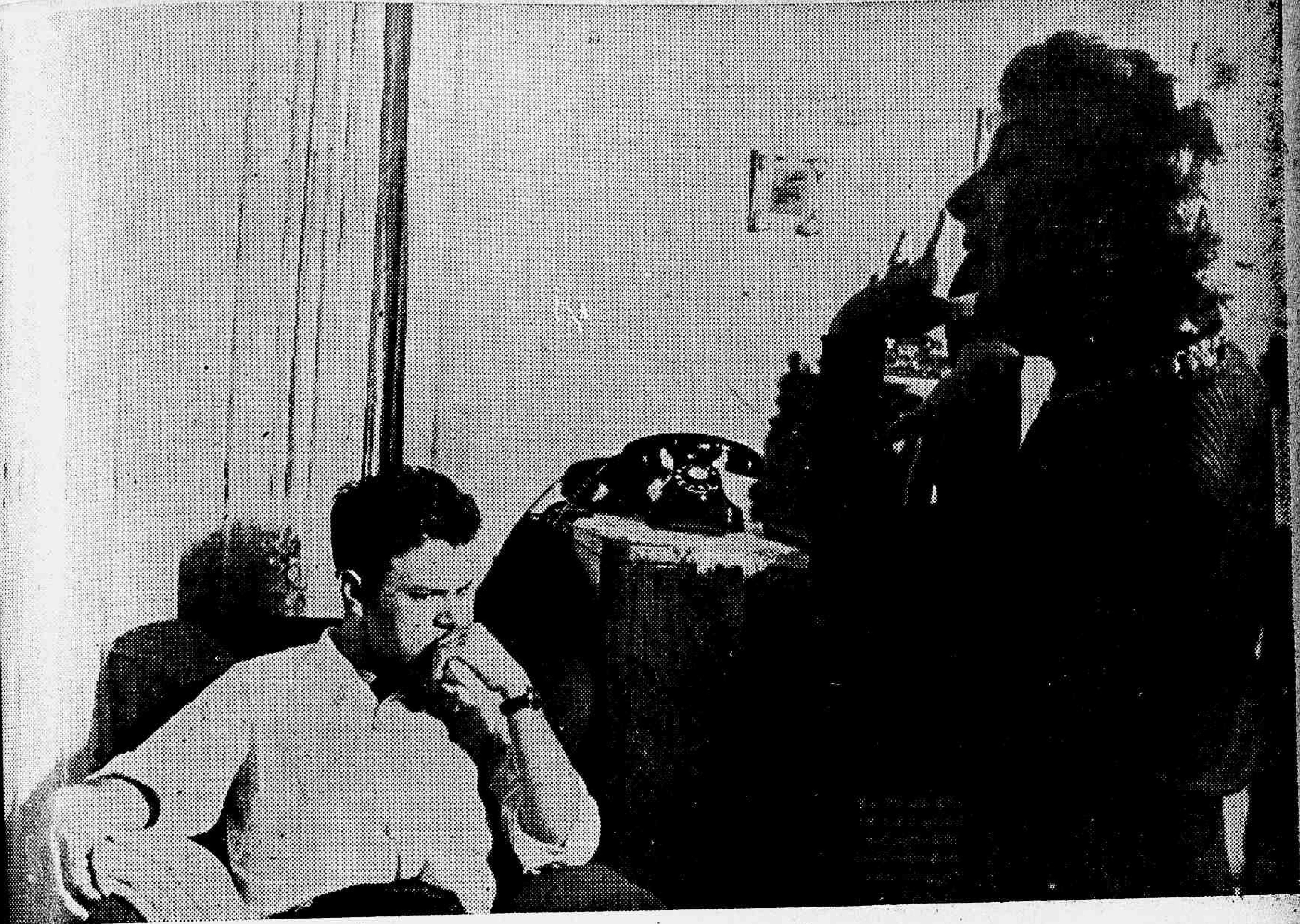
No teatro, êle e ela conseguem sucesso absoluto. Nesta reportagem fotográfica de Antônio Rocha, encontramos Marlene e Luiz Delfino na intimidade Ela contando coisas do espôso, mostrando-o aos seus fans.

★

Antes de entregar a palavra à Marlene, para as apresentações, focalizemos o detalhe que todos esperam: quando a cegonha visitará o casal? Existem perspectivas da vinda de um herdeiro, com a simpatia e o encanto dos papais? Bem, em se tratando de cegonha, Luiz Delfino e Marlene dizem que ainda é muito cedo para tanto. Êles adoram crianças, mas o teatro, o rádio, o cinema e uma porção de viagens impedem que o casal trate do assunto. Coisas da vida. Bem que um e outro gostariam de receber dona Cegonha com as honras de estilo, principalmente agora que muitos dos casais do rádio — novos e veteranos — têm recepcionado a ilustre figura, em meio a pompas incomuns. Marlene e Luiz afastam a hipótese da Cegonha... por enquanto! Deixarão que o tempo passe, displicentemente. Mais tarde, então, a história será outra. Agora, êle e ela reverenciam dona Cegonha... em tese. Ou em símbolo, como aparecem na gravura ao lado. Notem as expressões de ambos. Aquêle carinho todo nos olhos de Marlene e Luiz Delfino não quer dizer, mesmo, que êles têm esperanças?...



★



"Não pensem que Luiz e eu não temos nossas divergências de vez em quando. E' o meu crítico mais severo como atriz e se não fôsse êle eu não teria conhecido esta delícia que é o teatro. Em casa me faz ensaiar e se eu não sigo suas instruções à risca, zanga-se comigo. Não por muito tempo, pois começo a rir ante sua cara de raiva!"

★

"Meu maridinho é o homem mais bem humorado do mundo. Aquêles que o conhecem bem, podem confirmar êste meu ponto de vista. Mas, — paradoxo — quando fica preocupado por algum motivo (e êste deve ser muito forte) fuma desbragadamente, cigarro após cigarro, maço após maço. Mas logo passa a crise, que não é muito demorada."





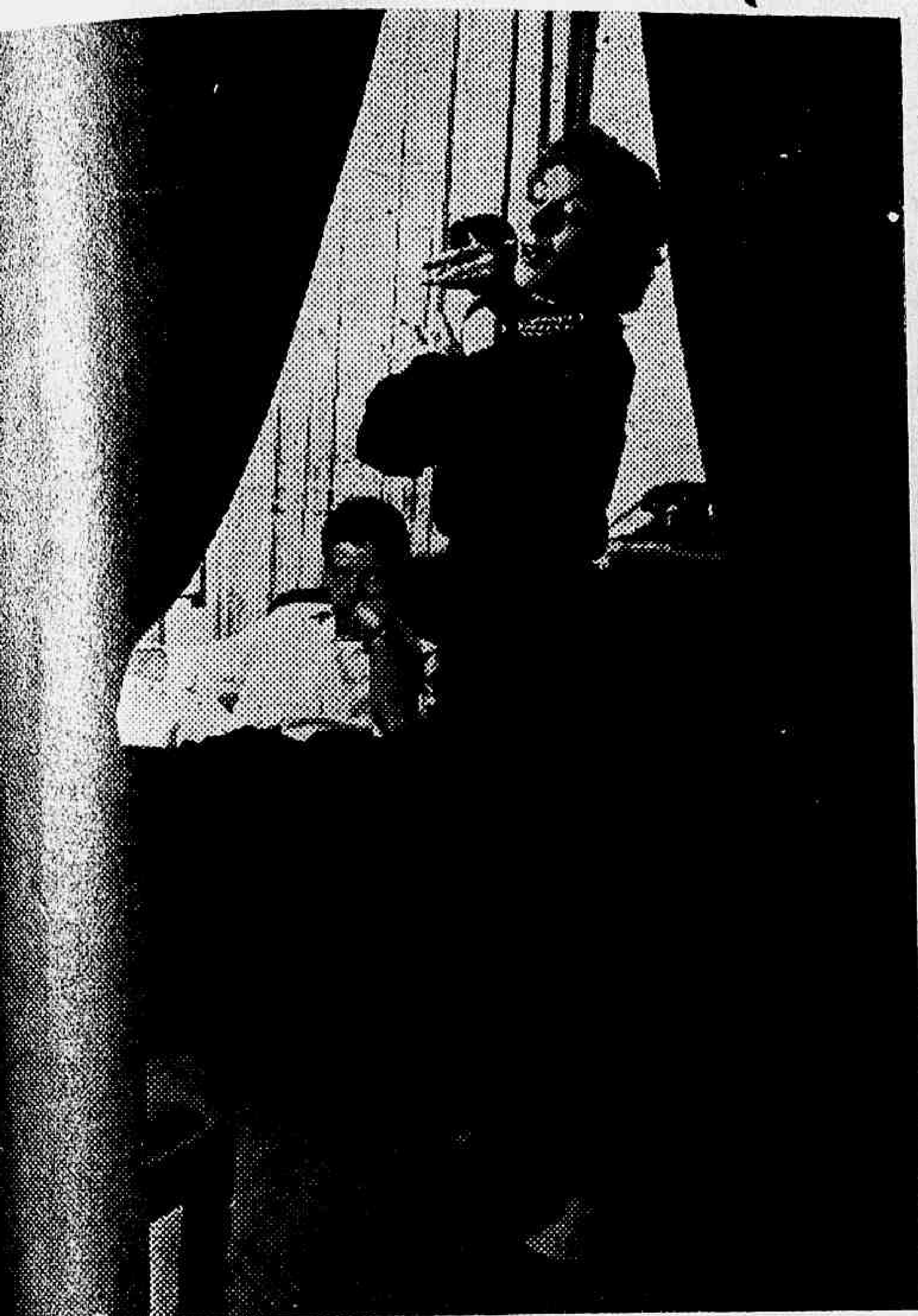
"Tôdas as noites, antes de dormir, jogamos u'a mãozinha de "buraco". Perco sempre. Ando bem desconfiada que meu ilustre marido anda fazendo trapaça. Mas até agora não achei meio de descobrir..."

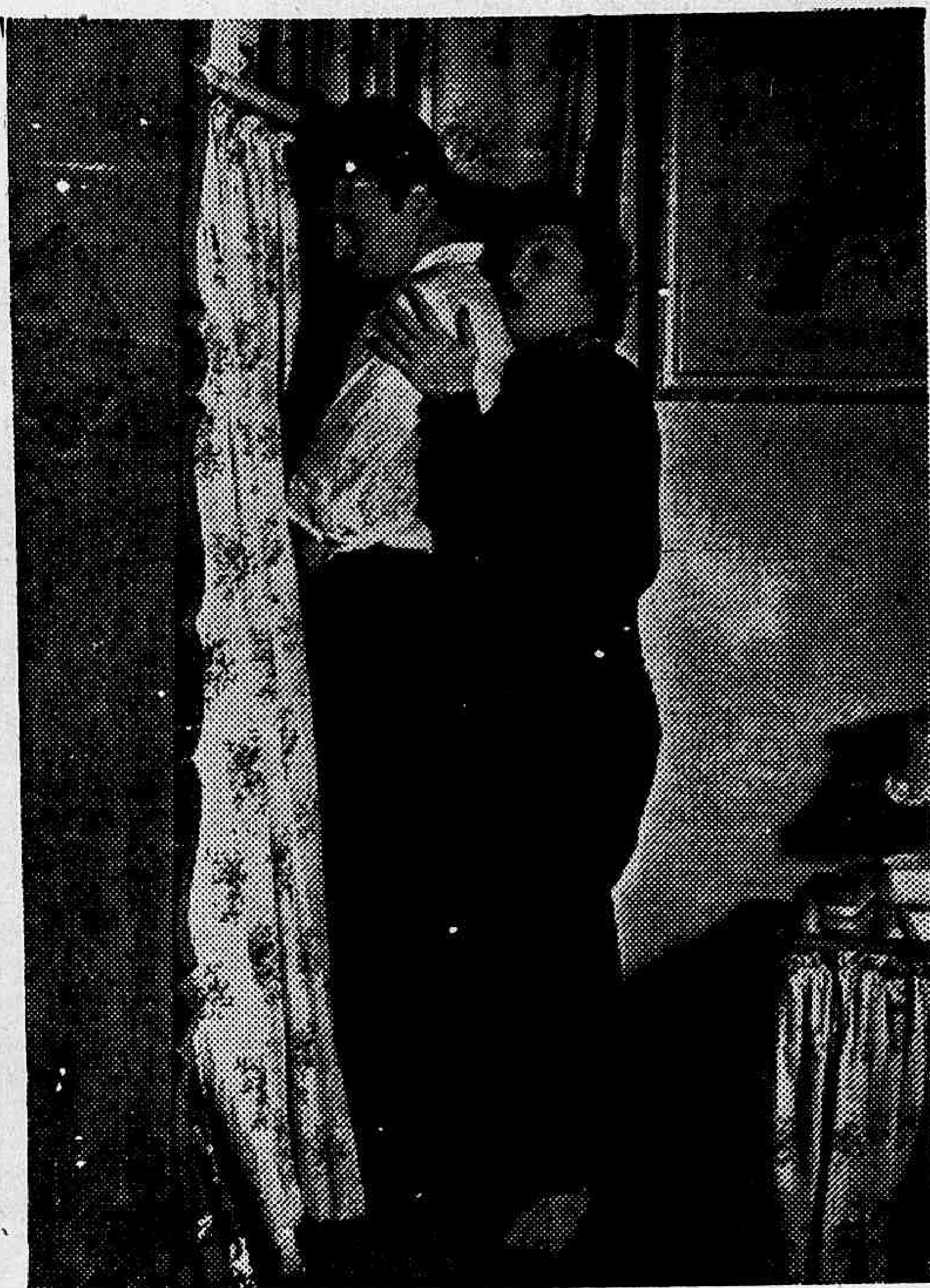
★

"Um dos hábitos mais arraigados de meu queridinho é o de tomar no mínimo uns vinte cafés por dia. Até no teatro, nos intervalos dos atos, toma sua rubiacea. Antes de dormir, tampouco dispensa uma boa xícara dêste gostosíssimo líquido negro. Até quando nos casamos me julgava uma campeã de consumo de café, mas parei com Luiz."

★







"Luiz costuma ficar fulo de raiva, quando está tratando de um assunto sério e eu, com êste espírito de brincalhona inata, começo a cantar e dançar. Vejam só que carinha êle faz..."

●

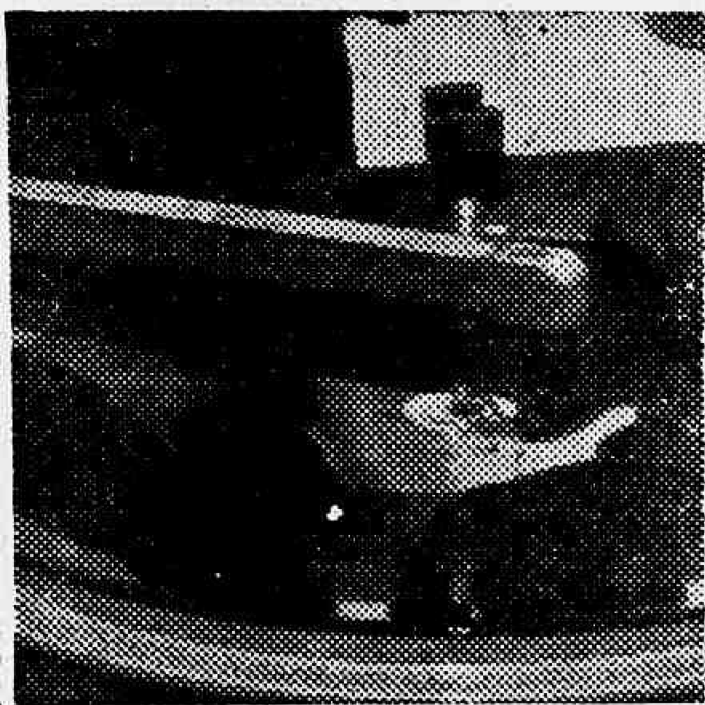
"Quando a situação se dá ao contrário, isto é, eu que me zango com o Luiz (às mais das vêzes é pura farsa), êle vai para um canto e começa a choramingar. Aí a "mamãe" vai consolar o seu Luizinho."

"Luiz é um garfo como poucos. Não fôsse a ajuda inestimável de minha genitora, exímia perita de pratos italianos e talvez eu não o tivesse fisgado... Mas quando êle foi à nossa casa, jantar pela primeira vez, e experimentou u'a suculenta macarronada, ficou caidinho, o tadinho, pelo talento de minha mãe como cozinheira. Nessa foto à direita, em baixo, não consigo esconder uma expressão de surprêsa por vê-lo pentear o cabelo, fora de hora... Sim, porque Luiz é inimigo do pente e só penteia o cabelo uma vez por dia, geralmente pela manhã. Por isso usa o cabelo curto. Mas êle não liga para a aparência física. Nem eu. Apenas a princípio estranhei um pouco. Mas não pude resistir ao seu argumento de que quem cuida muito da aparência geralmente é medíocre..."





VEJA SE ACERTA



Isto é um detalhe de aparelhamento imprescindível nas estações de rádio, ainda que deficiente!



Perna de um cantor popular atualmente na radiofonia carioca, tendo vindo de São Paulo!



Bôca de uma cantora que está afastada do rádio, mas que teve muita popularidade como sósia de Carmem Miranda.

★

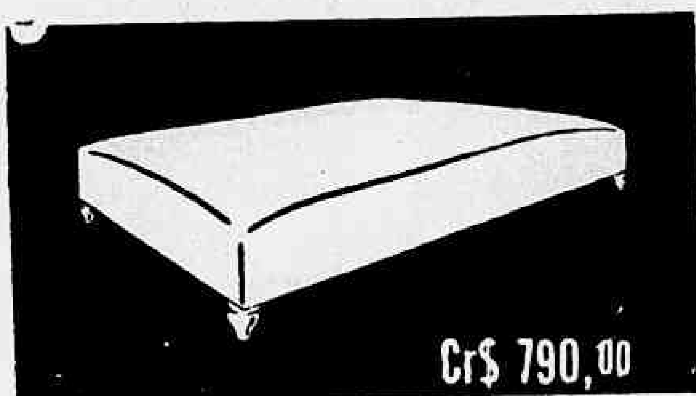
RESPOSTAS:

1 — „Cabeça" de gravadora; 2 — Risadinha; 3 — Cinara Rios.



Entre as cartas que nos foram enviadas destacamos a da leitora Márcia Conceição, residente na Ilha do Governador, Rio de Janeiro, e na qual aquela leitora nos diz o seguinte:

"Senhor redator. Tenho lido as cartas que figuram nesta secção e por isso criei coragem para também me dirigir à REVISTA DO RÁDIO, dizendo o que penso de certas transmissões externas, notadamente as esportivas. Sou rubronegra e, apesar disso, prefiro ouvir o Oduvaldo Cozzi, na Continental, do que o meu correligionário esportivo, senhor Ary Barroso. Uma vez perguntei a um jornalista conhecido qual era o clube do Cozzi e êle me disse que o referido locutor era Fluminense! Não sei se está com a razão, só sei que Cozzi é o melhor locutor esportivo da cidade. Acontece porém que Cozzi tem uma série de companheiros auxiliares de suas irradiações que parecem que são pagos apenas para concordar com o Cozzi! Durante uma irradiação, o comandante das transmissões descreve um lance e, ao terminar, declara, vamos ouvir a opinião de Fulano, que está situado no local Tal. Fala Fulano. E, imediatamente ouve-se a voz nervosa e destreinada de um cavalheiro ansioso para se fazer ouvir que repete o lance acrescentando: "Conforme Cozzi havia adiantado..." ou, então: "Assim como Cozzi disse"! Ora, senhor redator, todo o prazer que se poderia ter ouvindo o correto locutor perde-se com essas interrupções laudatórias que nitidamente expressam significar obrigatoriedade de apoio à opinião do chefe. Agradecendo o aproveitamento desta, aqui me despeço, obrigada, (as) Márcia Conceição, Ilha do Governador, Rio de Janeiro."



SUMIER DE 1,80 Cms. x 0,70 Cms.

CHIPPANDALE tapeçado em ótimos tecidos.

Idem tipo mala	Cr$	1.100,00
Idem 2 gavetas	Cr$	1.400,00
Idem c/colchão molas soltas	Cr$	1.500,00
Idem c/colchão tipo mala	Cr$	1.800,00
Idem c/colchão c/2 gavetas	Cr$	1.900,00
Almofadas — cada	Cr$	70,00
Travesseiros — cada	Cr$	70,00
Travesseiros ventilados c/molas	Cr$	120,00

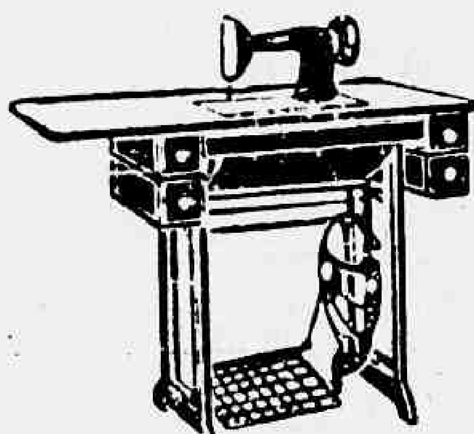
Colchões Ventilados de molas com 5 anos de garantia:	p/criança	Cr$	950,00
	p/solteiro	Cr$	1.250,00
	p/casal	Cr$	1.700,00

Confecções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a praso.

IND. DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.

Rua Senador Furtado, 30 — TEL. 48-0824

Defronte ao Inst. Educação — (Mariz e Barros)



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.



Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE". O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "ÓLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL. EXPERIMENTE E VERÁ.

O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve consituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Não encontrando no local, envie-nos antecipado Cr$ 35,00 Lab. Jardim — End. Teleg. Mendelinas, que remetemos.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCESA

A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SAO FRANCISCO, 23
SALA 3 1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

SEGREDOS da Candinha



Vocês vão desculpar. Eu não sou jornalista, não sou literata e portanto vocês têm que tolerar se êstes meus rabiscos não se apresentarem em estilo correto. Fui convidada e estou sendo paga (muito bem paga senão eu não vinha!) pelo meu queridissimo Anselmo Domingos para revelar êstes meus segredinhos. Que me perdoem aqueles cujos nomes aparecerem aqui e que não tenham mêdo. Não serei indiscreta de mais... Um pouquinho só, tá bem?

★

Noutro dia, à tarde, encontrei o Colé na rua do Senado. Chovia muito e êle todo metido num terno de linho branco, branquíssimo, com aquela chuva e com aquêle frio todo. Que é isso Colé, meu filho? Você está ficando biruta depois que a Celeste o deixou!

★

Sabiam que o amor de Vera Lúcia é um jóquei? Pois é. Como não entendo de corridas não sei o nome dêle. Mas vou saber e dizer a vocês depois.

★

Um ponto certo para a gente encontrar o Jorge Murard é ali na Cinelândia perto de uma perfumaria que tem ali, sabem onde é? Tôdas as tardes infalivelmente êle está ali olhando as "boas" que passam.

★

Oscarito, filhote, você precisa deixar de ser tão "seguro". Nem um cafèzinho você gosta de pagar... Olhe que deste mundo nada se leva... Quando eu o encontrar outra vez lá no Café Bonfim, em Copacabana, veja se não vem com aquela conversa de que não tem dinheiro trocado... Isso está manjado Oscarito, meu bem.

★

Wahyta Brasil casou-se no interior de São Paulo sem dizer nada a ninguém. O seu marido não é de rádio, é industrial e rico. Parabéns, Wahyta! Você é uma mulher inteligente!

★

Vou dar a vocês uma informação que talvez venha a me causar dores de cabeça: o enderêço particular do Orlando Silva. Mas pelo amor de Deus não vão amolar o pobrezinho. Está aqui: Rua Rodolfo Dantas 6. O número do apartamento eu não dou. Assim seria demais e já estou adivinhando que mesmo só com o número da casa o Orlando querido vai me dar um estrilo doido!

★

Três notinhas religiosas sem nos aprofundarmos muito porque o assunto não é de brincadeiras. A queridíssima Aracy de Almeida é protestante. O simpático Radamés Celestino é um grande "médium". E o bonissímo Pedro Raymundo foi eliminado há tempos da Fraternidade Eclética.

★

Sabem quem é o artista mais velho ainda em atividade no rádio carioca? E' o Edmundo Maia, da Nacional. Um velhinho bom, trabalhador, reliquia de uma geração.

★

Marlene está tratando do seu futuro. Comprou, noutro dia, um terreno no Estado do Rio onde uma Companhia vai construir uma cidade balneária. Assim é que se faz. Por falar nisso vocês sabiam que o Luiz Delfino é filho de uma família de recursos? Outra coisa: o casamento de Marlene e Delfino foi feito com separação de bens. Eu li o termo.

Várias Notícias São Paulo

Manoel de Nóbrega, da Nacional paulista, locutor, produtor de programas humorísticos e animador de auditório, participará, como intérprete (segundo se divulga) na novela "Perdidos nas Trevas" de Walter Forster, já em irradiação.

★

Exemplo maior de fidelidade a um prefixo que o de Isaura Garcia, não existe; são raríssimos os casos parecidos. A personalíssima tem 17 anos de casa, na Record e, podem acreditar, não lhe têm faltado boas e tentadoras propostas.

★

O Capitão Furtado (Ariovaldo Pires) está apresentando na Tupi, o seu "Arraial da Curva Torta", produzindo, ainda, para "Caravana da Alegria", três quadros intitulados "Que leve a breca", "No coração do Brasil" e "Procura-se um secretário".

★

Está em temporada, na Emissora de Piratininga, a cantora Argentinita, intérprete de boleros.

★

A Tupi voltou a transmitir o "Obrigado, Doutor" de Oduvaldo Viana. A propósito, convém lembrar: as emissoras do Sumaré possuem dois elencos de rádio-teatro, bem distintos: um sob a direção de Oduvaldo e outro com o comando de J. Silvestre.

★

Carlos Vasconcelos escreve e a Nacional paulista apresenta, aos sábados, "Destaques da Semana", um noticiário-relâmpago de fatos e acontecimentos do Brasil e do mundo inteiro.

★

Vão aparecer, em volume, as "Cartas de Amor", escritas por Fred Jorge e lidas por Waldemar Ciglioni ao microfone da Rádio São Paulo.

★

Promove a Cultura, um interessante "Concurso Nacional de Música", com a participação de profissionais e amadores. E' irradiado todos os domingos, às 22 horas, devendo o vencedor receber o prêmio de 18 mil cruzeiros.

★

A Rádio Excélsior possui para um quadro próprio de 8 locutores, os quais atuam exclusivamente nesse prefixo.

★

Ribeiro Filho lançou, na Tupi, "Rapsódia", estando a parte musical confiada a competência de Luiz de Arruda Pais.

★

No ano que vem, Neide Fraga deverá voltar aos Estados Unidos, quando então demorará uns seis meses mais ou menos. Já tem compromisso para cantar na boate "Charmaine" de Nova York.

★

"Sucessos de ontem", o bom programa, em gravação de Perilo Júnior, passou a ser transmitido pela Difusora.

★

Ainda não se concretizou a propalada viagem de Hélio de Araújo aos Estados Unidos. Que é que há? — indagam. Não sabemos de nada.

UMA PERGUNTA E CINCO RESPOSTAS

Prefere Programas Musicais ou Montados ?

Programas "montados", inteligentemente, prendem a atenção de qualquer classe de ouvinte. ★ GESSY FONSECA — (Bandeirantes).

★

Os musicais leves, despretenciosos. ★ ANTÔNIO JOSÉ — (Record).

★

Os programas bem "montados" são sempre bem recebidos. ★ ASTROGILDO FILHO — (Associadas).

★

"Montados" quando são verdadeiros programas. "Musicais" quando são verdadeiros musicais. ★ HENRIQUE LÔBO — (Bandeirantes).

★

Alguns musicais dão saudades dos "montados". Alguns "montados" fazem a gente perder as estribeiras. ★ OTÁVIO MARIOT — (Record).

"Televisão é Tira Prosa da Imaginação"

●

ENTREVISTA COM CARDOSO SILVA

Conhecido como produtor e autor de novelas, Cardoso Silva (João Paulo) fêz sua experiência na TV Paulista. Daí julgamos interessante tornar público seu pensamento sôbre o assunto. Vejamos, pois, a opinião dêle:

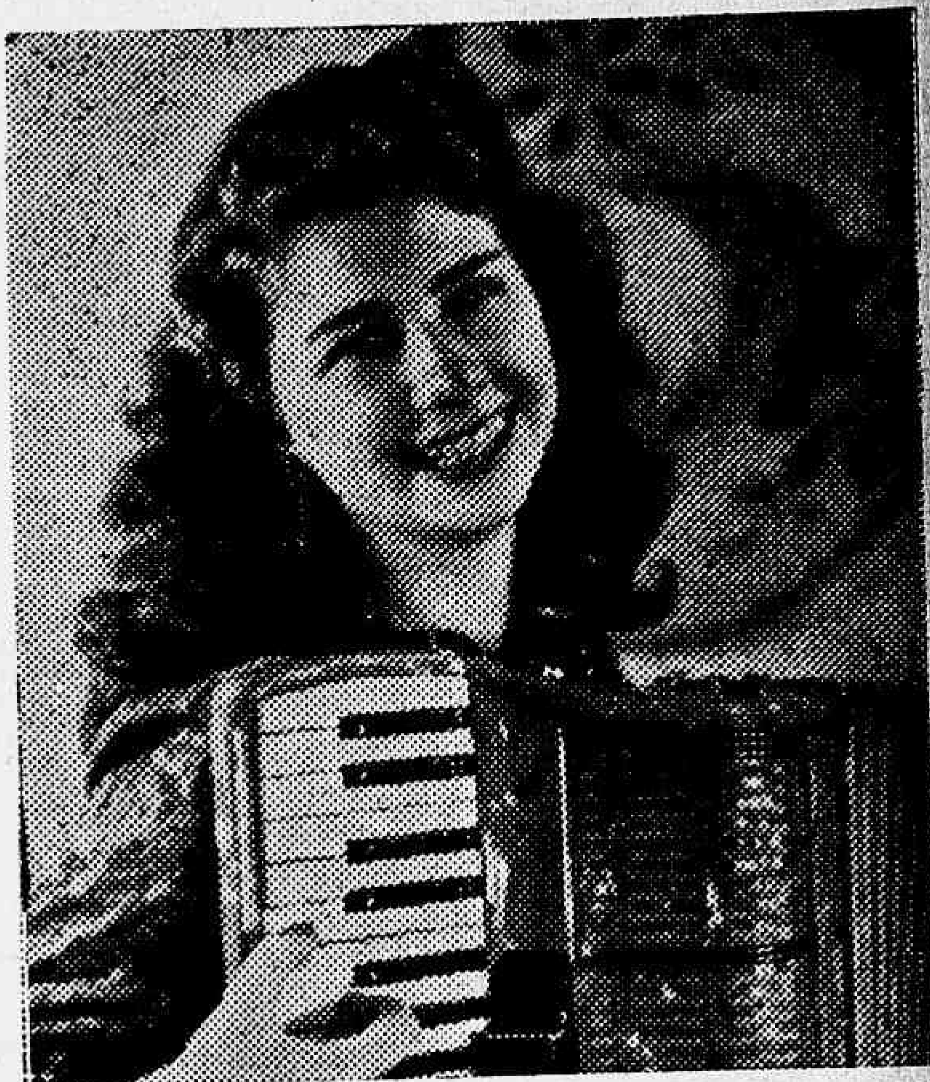
"Fui produtor de televisão. Cheguei a realizar, no Brasil, a primeira tele-novela sertaneja e a primeira tele-novela religiosa na Televisão Paulista (canal 15). Escrevi e dirigí "Sinhá das Dôres" tele-novela de costumes regionais com parte filmada nos arredores de São Paulo; e também, valendo-me do recurso do cinema que a televisão oferece, tele-produzi no vídeo a vida de "Santa Rita de Cássia", além de inúmeros outros programas de cinco minutos, na TV Paulista. Aprendi depressa, o que muitos produtores daquela organização desconhecem até agora: que, como no cinema, a TV precisa ter o máximo de ação, num máximo de imagens, com um mínimo de diálogos. Não acredito que com parcos ordenados, como os do rádio, tele-atores e tele-atrizes possam decorar laudas e mais laudas de diálogos, como se o impressionismo da TV fôsse numa "fala", tal qual acontece no rádio, onde tudo é só recurso de som. Televisão é montagem de imagens, é jôgo de câmeras, é um "suitch-man" com grande capacidade na obediência distribuitiva dum trabalho especializado, produzido expressamente para o vídeo. Muita figura, muitos planos, muita marcação artística, cenarizando expectativa. Nada de fala sôbre fala, como se uma procissão de diálogos radiofônicos pudessem acontecer ao simples corte do "full shot" para "long shot". Nada disso. E' sucessão de expressionismo fotográfico. Televisão é tira-prosa da imaginação.

Gente de S. Paulo



AUGUSTO MACHADO DE CAMPOS: — deixou a Cultura recentemente. Fala-se que irá para o sul, cumprir temporada na Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre.







LUCRÉCIA MAURA: — do elenco da TV Paulista, Canal 5 ★ TERESINHA: — a gauchinha do acordeon, pertence ao elenco da Emissora de Piratininga.



CIRO PEREIRA e ESTERZINHA DE SOUZA: — êle, pianista da Orquestra de Luiz César. Ela, cantora de música popular brasileira. Ambos da Record. Estão noivos.



ANJOS DE CARA SUJA: — programa escrito e apresentado por Blota Júnior, na Rádio Cruzeiro do Sul. A foto é histórica, nela aparecendo os seguintes intérpretes do programa: Walter Ribeiro dos Santos, Geraldo Blota, Otelo Santiago, Lia Borges de Aguiar, Waldir de Oliveira, o autor e outros — todos artistas de verdade, agora, em S. Paulo.



VISITEM
o 1º andar da
CASA CAMÊLO

A MAIOR EXPOSIÇÃO DA AMÉRICA DO SUL EM CONFECÇÕES FINAS PARA SENHORAS



RUA LUIZ CAMÕES 26

TEL. 23-0656 - RIO.

São Paulo

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

Depois que muitas emissoras adotaram o sistema de preencher os claros do quadro de locutores, mediante concurso, bons elementos têm surgido. Paulo Santos é um dêles. Participando do concurso promovido pela Emissora de Piratininga, saiu-se bem e assinou contrato com a referida estação. Isso, há perto de seis meses e o rapaz já está trabalhando nos melhores horários. Como locutor, Paulo Santos possui qualidades, pois, além de boa voz, sabe ler com a devida correção.

●

TELEVISÃO NA GAROA

Dalva de Oliveira não estêve cantando sòmente ao microfone da Bandeirantes. A PRF-3-TV contou com sua presença em algumas audições, onde "Kalu" foi o grande sucesso.

★

Nas transmissões futebolísticas da TV Paulista, atua como locutor Moacir P. Tôrres.

★

Anuncia-se que Ribeiro Filho está preparando uma série de espetáculos de revista, que serão apresentados brevemente na televisão do Sumaré.

★

Todos os sábados, pelo vídeo do canal 5, é oferecido aos telespectadores um filme documentário sôbre acontecimentos da capital paulistana, intervindo Eduardo Pires de Carvalho como narrador.



Tarzan
a elegância,
a beleza do seu lar
sempre de prontidão!

FÁBRICA DE MÓVEIS Tarzan

GRUPOS EM FERRO BATIDO PARA JARDIM E VARANDA — FABRICAÇÃO PRÓPRIA — TRABALHO ESMERADO — PREÇOS MÓDICOS — ENTREGA A DOMICILIO

FORNECEMOS ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

EXPOSIÇÃO E VENDAS À

RUA SOUZA BARROS, 547 E 586-A ENGENHO NOVO — TEL. 29-5230



SEM JUROS • SEM ENTRADA • SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS • REFRIGERADORES • MÁQUINAS de COSTURA • TELEVISÃO • ENCERADEIRAS • TOCA-DISCOS • ACORDEONS •

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.

(PRÓXIMO À PR. da INDEPENDÊNCIA)

~ RIO ~

São Paulo

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

(VICENTE LEPORACE)

Nasci, como nascem os filhos de gente pobre. A parteira... era uma comadre e vizinha, que se revezava com minha mãe, na espinhosa tarefa de aumentar o número de brasileiros! Quando ocorria um parto, na casa da comadre — obviamente — minha mãe era a parteira.

Sou o 6.º filho de uma prole de 14... Quando abri os olhos estava irremediàvelmente mineiro, pois a "coisa" aconteceu em São Tomaz de Aquino. Como não tivesse outra alternativa comecei a crescer... Cresci, até ficar do tamanho que eu sou hoje.

Já era taludinho quando, "per sponte méa", resolvi trocar o aprendizado do ofício de sapateiro, pela profissão orientada por Mercúrio. Mercúrio deus, bem entendido! Virei comerciário. Trabalhava na "Casa Rádio", em Franca e tinha por obrigação varrer, espanar e arrumar a loja! Acontece que essa "Casa Rádio", de propriedade do José da Silva Bueno, tinha um adendo: uma estação de rádio, cujo prefixo era "SQBL" e era chamada "Rádio Clube Hertz". Um dia, lá pelo ano de 1928, o Zé Bueno me disse: "Vicente! Larga a vassoura e vai falando nesse trocinho aí! Vai dizendo só isto: "Rádio Clube Hertz de Franca — São Paulo — Em Experiência!" **Fácil missão, como se vê!** E eu fiquei falando durante umas 5 horas, o mesmo estribilho monótono. Depois... me mandaram dizer outras coisas além daquilo. E eu fui ficando... Quando dei fé... estava com o micróbio do rádio entranhado no meu sangue, que não tinha mais jeito!

Fui sorteado; servi, durante 14 meses, no Exército, quando estourou a Revolução de 32. Tomei um tiro e virei herói! Depois... só me restou um caminho: voltar para o Rádio! Voltei! Sou um dos fundadores da Rádio Atlântica, de Santos... Depois, São Paulo... Uma temporada curta no Rio e, outra vez, São Paulo!

Já passei por tudo quanto possa passar um brasileiro: tive sarampo, coqueluche, catapora, cachumba, paixão e veia poética! Fiz serenatas, torci pro Coríntians, morei em pensão, tomei cachaça, aprendi a andar de bicicleta e a comprar fiado. Jogo bilhar, conheço pôquer, detesto doce de leite, não topo a Luz del Fuego, jogo em corrida de cavalo, seu casado e tenho um casal de filhos. Além disso... jornalista profissional e contribuinte do IAPC. E... é só!

●

CURIOSIDADES

Certo locutor, bastante distraído, ao invés de ler, ao microfone, o texto "Contra comichões e rachaduras dos pés, use o remédio tal", saiu-se com esta barbaridade: Contra colchões e rapaduras nos pés, usem o remédio etc.

★

O mesmo locutor, em outra ocasião, anunciou enfàticamente, separando bem as silabas: "Vamos ouvir, agora, Pancho e su bando de leones, quando deveria, simplesmente, dizer: Pancho e sus bandoleones."

Revista de Teatro

(HENRIQUE CAMPOS)

FOI HOMENAGEADA pela Crítica Teatral, amigos e admiradores, a estrêla Aracy Côrtes, que teve uma placa de bronze, no Teatro João Caetano, comemorando sua volta ao teatro de revista. Ao ato compareceram artistas, jornalistas, Teatro do Estudante, Casa dos Artistas e outras entidades.

★

VITIMADO POR UM COLAPSO quando ensaiava no Rádio-Teatro da Tupi, faleceu o ator Carlos Medina que sempre brilhou nos melhores, elencos de comédias. A morte de Carlos Medina causou profunda mágoa de vez que era êle muito estimado.

★

DEIXOU O CARGO de diretor de Cena da Companhia Luiz Galvão o sr. Humberto Cunha, co-autor da revista "Que Espêto, seu Felipeto".

★

MARLENE ESTA' COTADA para ser eleita revelação do teatro de comédia de 1952, pelo seu trabalho desenvolvido em "Depois do Casamento", divertida comédia, em cena no Teatro Regina.

★

ESTA' ENRIQUECIDO o lar do casal de artistas Wanda Kosmos-José Luiz, com o nascimento de um robusto garôto que veio aumentar a família teatral.

★

LUIZ GALVÃO CEDEU a atriz Joana D'Arc, sua con tratada, para integrar a Companhia Geysa Bôscoli, em Pernambuco. E' que Joana domina perfeitamente o repertório apresentado no Teatrinho Jardel. Geysa levou seu elenco para participar das festas da Mocidade em Recife.

★

WALTER PINTO, apesar de só estrear em março, já se movimenta na compra de material para seus espetáculos. Assim é que o maior produtor de espetáculos musicados comprou dois elevadores destinados à cena, no valor de 150 mil cruzeiros cada.

★

ELZA GOMES, que havia abandonado o teatro a fim de ingressar na Rádio Nacional, voltou ao palco para substituir Lícia Magna, vaudeville "Que Mulher!", ora levado pela Companhia Aimée, no Rival. Elza Gomes registrou, assim mais um sucesso.

★

GRAÇA MOEMA ESTÁ ORGANIZANDO uma Companhia de Comédias para dar espetáculos às segundas-feiras e depois excursionar pelo sul do País.

★

COLÉ GRAVOU, para o próximo Carnaval, duas marchas: "O Bode Está Sôlto" e "Cachaça". O primeiro ator cômico do Recreio espera sucesso com essas novas gravações, feitas pela "Star".

★

DEIXOU O ELENCO de Dercy Gonçalves o seu cômico Cataldo que ali vinha atuando com destaque.

★

CHARLES MOURÃO é o novo diretor de cena da Companhia que ocupa o Recreio. Com a saída de Humberto Cunha, Charles passou a ocupar os dois cargos: — coreógrafo e diretor de cena.

ESTÁ ENFÊRMO o sr. Augusto Pôrto, que vinha exercendo as funções de administrador da Emprêsa Luiz Galvão. Para substituí-lo foi nomeado o sr. Ítalo Sorraino.

★

IRIS DELMAR deu desempenho aos números de Joana D'Arc em "Que Espêto, seu Felipeto". A magnífica atriz saiu-se muito bem nessa missão.

★

DEIXOU A COMPANHIA ALDA Garrido a atriz Zilka Salaberry que de há muito vinha atuando ao lado da conhecida atriz típica. Zilka Salaberry assinou contrato no elenco de Aimée.

★

A COMPANHIA ZULMIRA ALVES fará excursão pelo interior de Minas, com repertório de 23 peças, dentre elas 5 revistas e 1 burleta.

★

A BOATE NIGH AND DAY continua a burlar a Lei do descanso semanal, apesar da vigilância da Casa dos Artistas. Essa prática está se generalizando nas boates do Rio, pois que outras já também incorrem na mesma infração à lei.

★

CARMEN CAVALLARO, como contratado da boate Night and Day, ganhava a importância de Cr$ 25.000,00 (vinte e cinco mil cruzeiros) por noite.

★

FOI AO RIO GRANDE DO SUL a Companhia de Revistas Juan Daniel-Mary Lopes. Seguiram, em seu elenco, Siwa Tzen, Irmãos Williams, dezeseis garôtas e outros artistas.

Êle é quem brilha!...



ÓLEO PARA CABELO
ONDULANTE
Um produto da A EMBELEZADORA
PERFUMARIA LOPES S.A. — RIO-S. PAULO

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

Moldes de Camisas francêses
Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

Pasta
ALIZABEM
MARCA REGIST.
Produto da "A Embelezadora"
RIO DE JANEIRO
Para Damas e Cavalheiros
Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja.
Vende-se nas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.
Distribuidores para todo o Brasil:
PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 150,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.
A NOBREZA
URUGUAIANA, 95
TELEFONE: —23-1404

OS MELHORES DO RÁDIO

EM 1952

Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-ator

....

Melhor Rádio-atriz

....

Melhor Humorista

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-esportivo

....

Melhor Compositor

....

____

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RADIO

QUEM QUER SE CASAR?

Causou sensação, o que não é de admirar, a pergunta que estampamos em nossa edição de 4 de novembro, bem na capa: "Quem quer se casar com Francisco Carlos?" No texto, em 4 páginas, o chamado "cantor dos brotinhos" explicava que desejava uma companheira, uma noiva, uma espôsa para com ela dividir sua felicidade. E então choveram as cartas, os oferecimentos! Tôdas as cartas estão sendo entregues a Francisco Carlos, a proporção que vão chegando, algumas contendo fotografias que êle está guardando carinhosamente. Na próxima semana daremos uma grande reportagem sôbre o assunto. E talvez nessa reportagem Francisco Carlos já diga quem êle escolheu entre as centenas de fans que lhe escreveram.

BRÍCIO DEIXOU A TUPI

Brício de Abreu deixou a chefia da Divulgação, na Rádio Tupi, lugar que vinha ocupando a convite do ex-superintendente sr. Carlos Rizzini. As razões de Brício de Abreu estão ligadas à incompatibilidades com o sr Murilo Gondim que é quem está agora na superintendência das associadas.

CHARLES TRENET DE VOLTA

Falando à imprensa em Paris (onde está terminando uma temporada) o cantor Charles Trenet anunciou sua vinda ao Rio neste mês de dezembro, dizendo entre outras coisas o seguinte: "No Brasil, estou em casa".

TRIO DE OURO NA NACIONAL

Já há muita gente (Linda Batista por exemplo) considerando o atual Trio de Ouro como o melhor de todos os trios que Herivelto organizou. O fato é que sua estréia na Nacional constituiu-se em grande acontecimento e as gravações do novo Trio estão conquistando sucesso de vendagem. Herivelto, não se discute, é um grande timoneiro!

VILLARET CONTRA O RÁDIO

O ator português João Villaret que se encontra entre nós, ouvido por um repórter desta capital assim se referiu ao Rádio: — "Indiscutivelmente o Rádio é muito mais responsável pela atribuição de valor a quem não o tem, prestigiando nomes que não o merecem, levando a mentira da arte a muita gente..."

MÚSICAS PROIBIDAS

O sr. Fernando Bastos Ribeiro, chefe da Censura, assinou portaria proibindo a divulgação das seguintes músicas para o carnaval de 1953: "A Voltinha da Maçã", "Bá Bá, babando" e "Estou Ficando Doida", por inconveniência da letra. Por inconveniência do título: "Filho da Pulga". Por defeito de pronuncia: "A Lua se Escondeu", "Virou Cabeça" e finalmente, "Eu me Vingarei" por fazer a apologia do homicídio passional. Recomendou ainda o sr. Bastos Ribeiro, a fim de evitar futuros prejuízos, que as emprêsas gravadoras, antes da gravação de uma música popular, solicitem a presença de um funcionário da Censura, para que tanto autores, cantores e emprêsas não sofram as conseqüências da proibição.

RAINHA DO RADIO

Ao que tudo indica vamos ter um novo Concurso para escolha da Rainha do Rádio mais sensacional que todos os outros. Os prêmios são valiosíssimos, as candidatas estão animadas e a A.B.R. está vivamente empenhada em que o certame atinja desta vez o maior êxito possível, seja em repercussão, seja em resultados financeiros. Entre as candidatas figuram Emilinha Borba, Dalva de Oliveira (que pretende ser eleita Rainha mais uma vez), Ângela Maria e Isis de Oliveira.

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano V — N.º 170
9 de Dezembro de 1952

★

REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Semestral	Cr$ 100,00
Anual	Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES

Distrito Federal: Paschoal Tramontano: Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

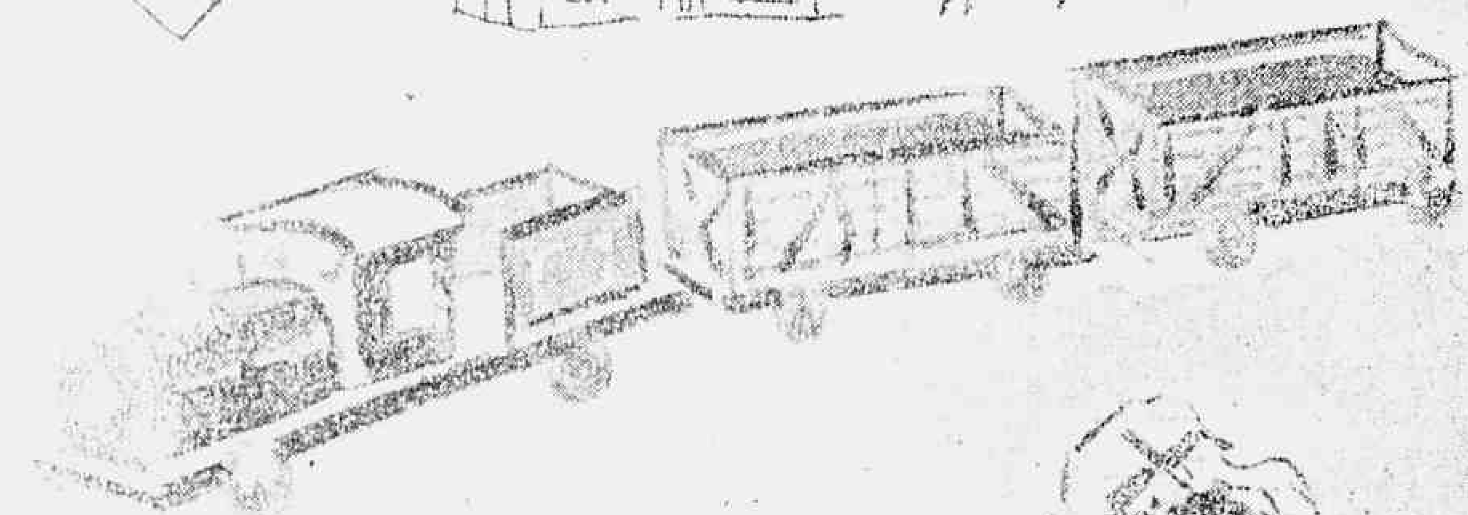
NOSSA CAPA

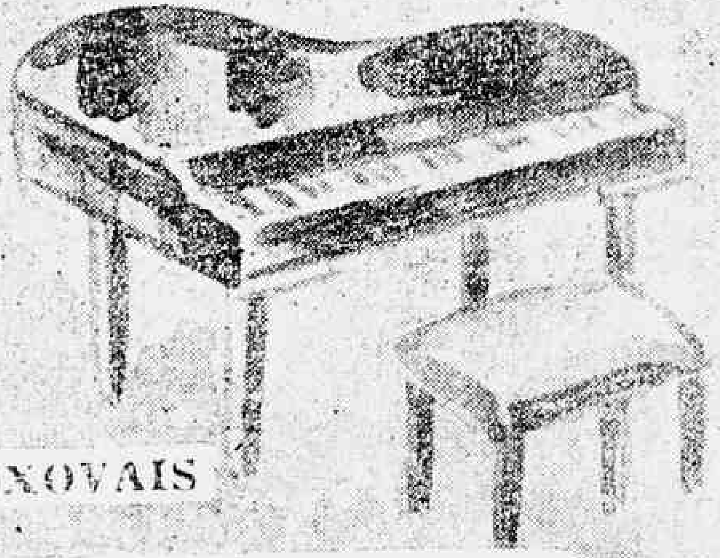
Gostaram da capa de hoje? Ela foi feita exclusivamente para os fans da querida Marlene e do simpático Luiz Delfino.

IMPORTANTE

Em todos os jornaleiros já se encontra à venda o maravilhoso "Álbum do Rádio n.º 4". Uma coisa desejamos avisar aos prezados leitores: acreditamos que a edição do novo Álbum esteja esgotada em poucos dias. Por isso, aconselhamos a que adquiram, com a maior brevidade o luxuoso "Álbum do Rádio n.º 4", ao preço comum de 25 cruzeiros.

BRINQUEDOS

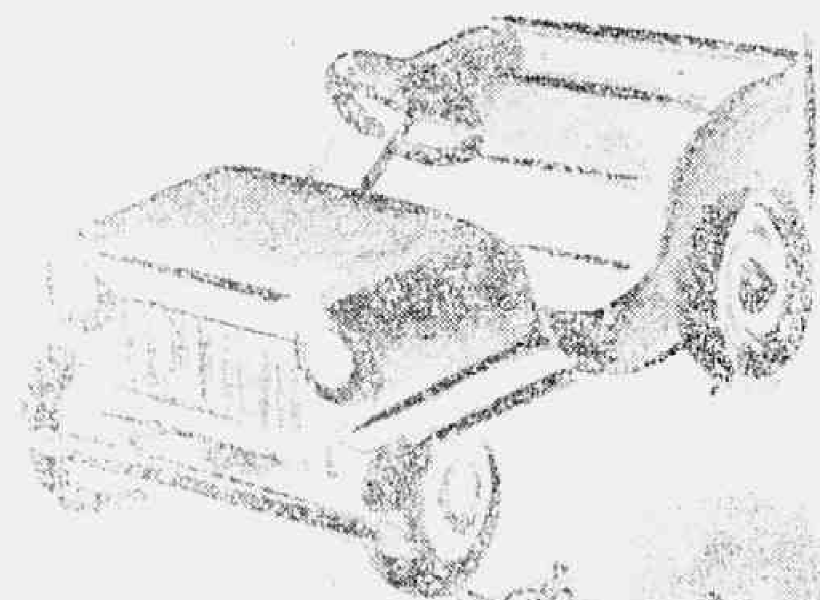




JOGOS E ROUPINHAS P.ª CRIANÇAS

ENXOVAIS

PARA RECEM-NASCIDOS

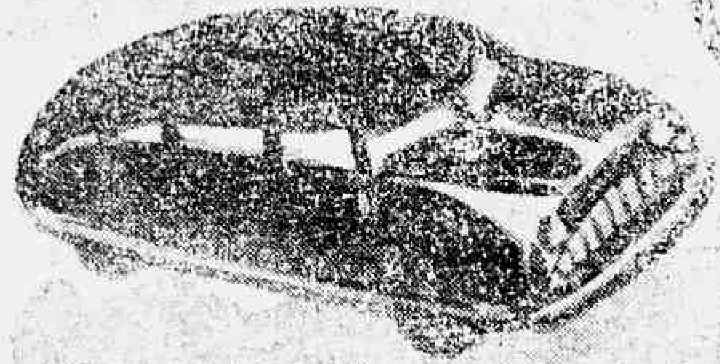






TUDO P.ª AS CRIANÇAS



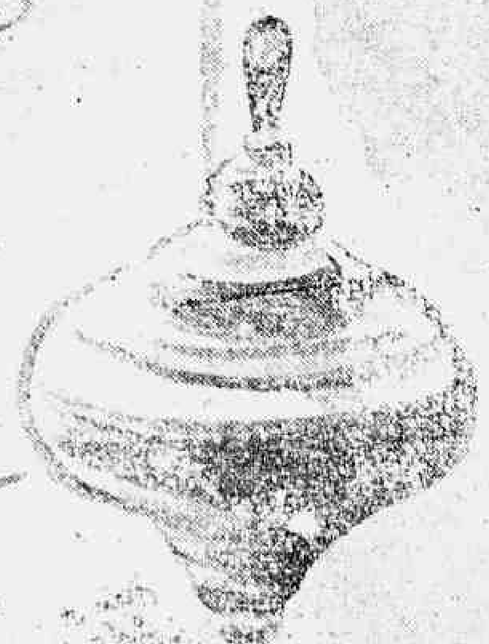


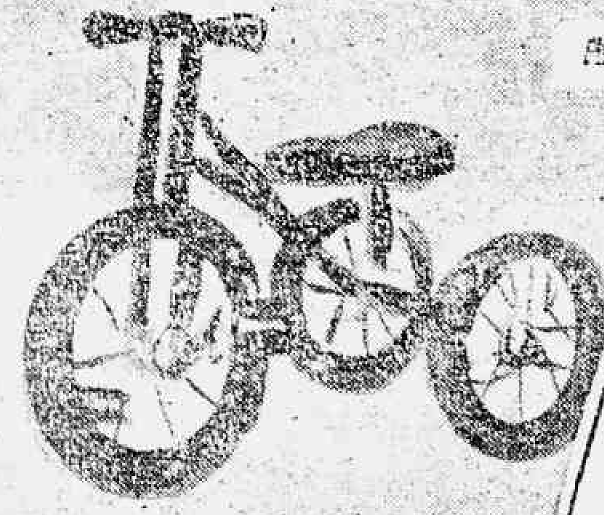
OS MELHORES

PRESENTES DE

ANIVERSARIO OU

DE NATAL!





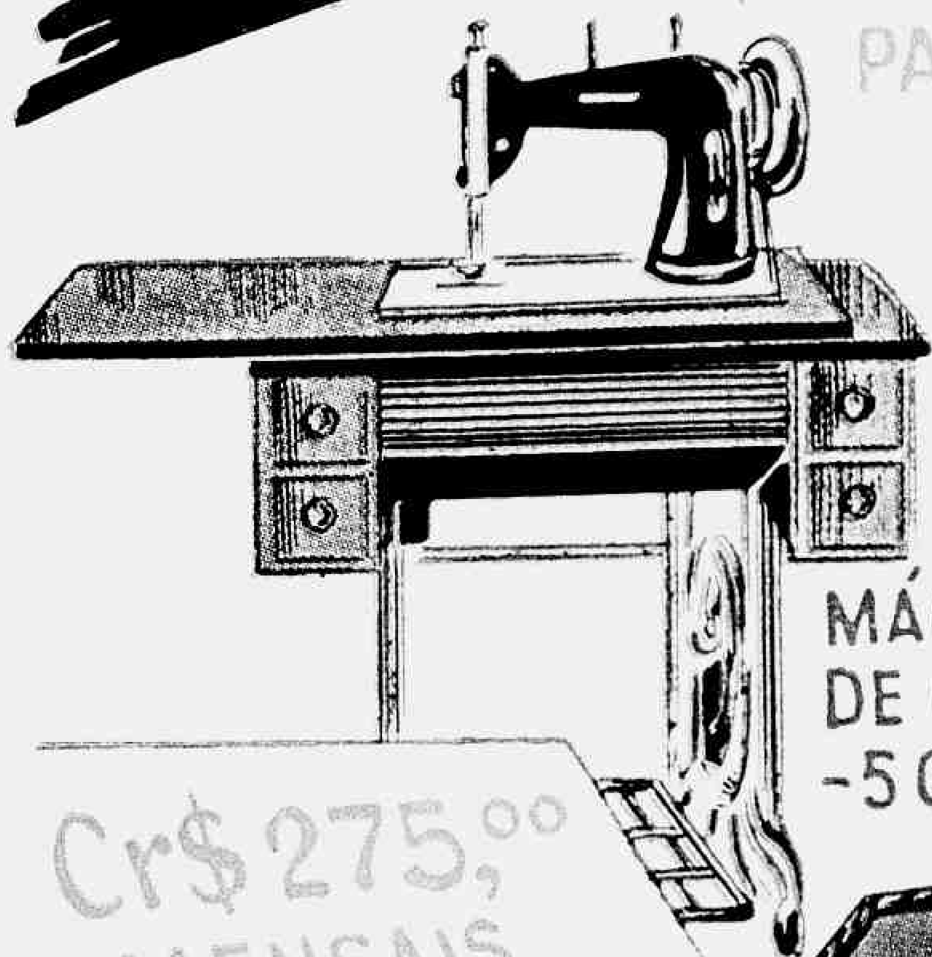
Vendas a CRÉDITO pelo SISTEMA V. P.

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

INCRIVEL!

TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...



MÁQUINAS
DE COSTURA
-5 GAVETAS-

Cr$ 275,00
MENSAIS



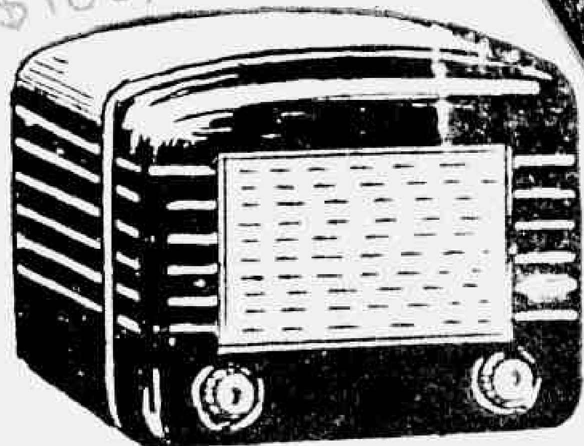
BICICLETAS
SIMPLES E MOTORIZADAS



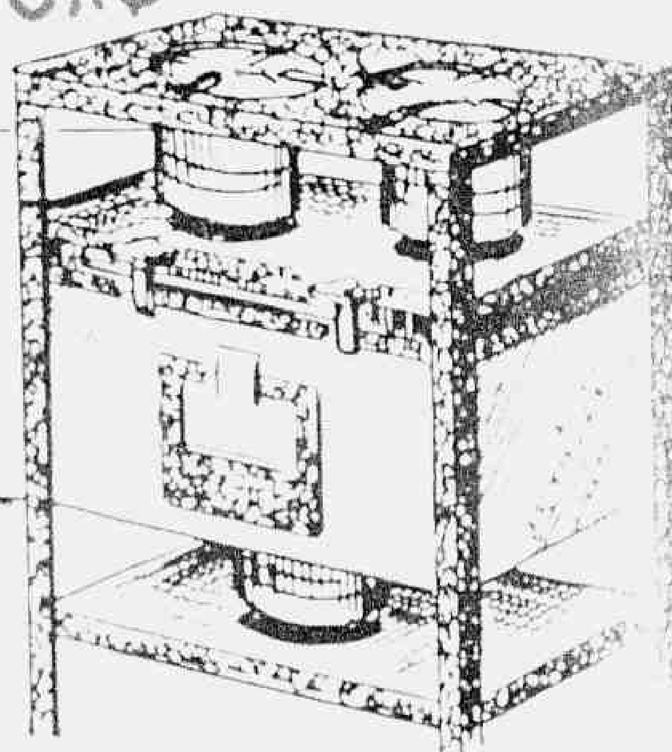
VENDEMOS
CAIXAS
AVULSAS

Radiotrolas
ACAPULCO
A PARTIR DE Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY-ALTO FALANTE 12"
Cr$ 395,00 MENSAIS

RÁDIOS
CR$ 100,00 MENSAIS



FOGÕES
A ÓLEO OU QUEROZENE
a partir de
CR$ 100,00 MENSAIS



GELADEIRAS-MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA-LIQUIDIFICADORES TELEVISÃO-MÁQUINAS DE ESCREVER

TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR



VISC. RIO BRANCO, 26
TEL. 22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RADIO Rua Santana 136 Rio